

بهنديس :

شارع الثمانينين بالرياض .. وحوادث الدس !

● نبذل البيئة العليا لتطوير مدينة الرياض جهوداً جارية لكي تجعل من مدينة الرياض المدينة النموذجية دائماً نجد ان الأعمال تتواصل والصناعة مستمرة ولكن هناك ملاحظة بسيطة أسوقها للقائمين على هذه الهيئة فشارع الثمانين الذي هو امتداد لشارع مكة المكرمة والمخيم للقصيم يعتبر من أجمل الشوارع في مدينة الرياض حيث انه يخترق مدينة الرياض والسرعة فيه لا تتعدى ١٢٠ كم في الساعة مع ان الطريق يخترق المدينة لذلك تكثر على جانبي الطريق المحلات التجارية فيلجأوا لو عمل على جانبي الطريق سياج لمنع المشاة من قطع الطريق حيث تحدثت حوادث الدس .. هذا مقال المهديس سليمان الهذيل .. ويضيف قائلا :

ملاحظة أسوقها للمسؤولين في مطار الملك خالد الذي يعتبر تحفة معمارية وسط الصحراء ولكن في أثناء التأسيس ونهية الأسبوع ينظر الزحام والانتظار عند الكونترات لانتهاج إجراءات السفر سواء الصالة الداخلية أو الدولية وتوجد الكونترات على جانبي الصالة حيث يستخدم جانب واحد فقط والجانب الآخر مغلق .. وهذه يعني منها الكثير من المسافرين فهل لخذ هذا الانحياز بمن الاعتبار واستخدمت الكونترات الأخرى



● م. سليمان راشد الهذيل

● شارك في الإعداد :

- من جدة : عبدالله المديس
- عبدالعزيز الحربي : عبد المجيد
- القامدي
- من الرياض : فريحان
- الجعدي
- من الدمام : حسين القحطاني
- من مكة المكرمة : عبدالله
- بالملح
- من ابها : يحيى الشمرقي
- من نجران : هادي آل دغيس
- من القصيم : خالد
- التويجري

● الجزائريون في قصص الاتهام !!

التفاوت في أسعار اللحم في الجزائر ..



لماذا ؟

برزت مؤخراً ظاهرة تفاوت أسعار اللحم للنوع الواحد بين محل وآخر كما تردت الاتهامات ضد الجزائريين حول زيادة نسبة العظام في اللحم المباع ومثال ذلك اللحم الحري الذي يلقى اقبالاً كبيراً نجد ثمن الكيلو منه في أحد المحلات ٢٠ ريالاً وفي آخر ٢٥ ريالاً ..

سألنا أحد الجزائريين واسمه : محمد خاطر انصاري باعستاني الجنسية والذي قال : ان اللحم الحري هو الذي نجد اقبالاً عليه بكثرة خاصة من المواطنين أما غير السعوديين فنجد اقبالاً على اللحم البربري واللحم الأسترالي الذي ينخفض سعره فهو يباع بـ ١٨ ريالاً ..

وعن الاتهام الموجه لبعض الجزائريين بأنهم يخدمون الزبون عندما يطلب شراء اللحم الحري ويبيع بدلاً منه نوع آخر إما أسترالي أو بربري يقول الجزائري محمد : هذا راجع الى الزبون نفسه فهو الحكم في هذا فإذا كان الزبون دائماً يفضل شراء اللحم الحري فهو لا يتخذه بشراء لحم من نوع آخر حيث تبيع كل يوم خروف حري وخروف بربري وخروف أسترالي بالإضافة الى لحم : القيس .. وكلها ولله الحمد تمشي .. فنحن ننسجها في الصباح وعندما يأتي الليل تنتهي أما إذا زاد شيء وهو لا يتعدى ٥ كيلو فإني أضعه في الخلاطة ويبيع في اليوم التالي وأنا هنا لا أخدع الزبون في هذا بل أقول له ان هذا اللحم منتج من ١٢ ساعة أو أكثر

صباح الخير

بائع

كاميرات :



● روبع طابخ

نفضل دائماً الزبون المحترف !!

لم تعد الصور مجرد هواية بل تطورت لتصبح ذكرى يحتفظ بها الكثير لقياس مراحل حياتهم والتطورات المستجدة فيها .. وفي الغالب فإن كل منزل يحتفظ لديه بكاميرا تسجل له الأحداث الجديدة بالصورة ..

في محل بيع كاميرات تصوير التقنية بالأحمر وهيب طاهر وهو يعمل في هذا الحقل منذ خمس سنوات ويقول : نبيع أغلب أنواع الكاميرات مثل النيكون والكوداك والياشكا وغيرها ..

أسعارها تختلف بدءاً من ٨٠٠ ريال الى ١٨٠٠ ريال .. كذلك فإننا نبيع العدسات بأنواعها وأسعارها تختلف بحسب المسافة التي تستطيع ان تتركها .. أيضاً هناك قسم خاص لخافض التكبير وأسعارها تبدأ من ١٠٠ ريال الى ٥٠٠ ريال ..

وحول الطلب على الكاميرات ومستلزماتها يقول : هناك إناس يعتبرون محترفين للتصوير ومثل هؤلاء هم زبائننا الأصليين أما ماعداهم فإنهم يشترون غالباً الاقلام فقط ..

ويضيف بأنه يوجد لديهم قسم خاص للتحميش وسعر تحميش الصورة فيه ريالين ومدة التحميش تتراوح ما بين نصف ساعة وأربع وعشرين ساعة ..

أما عن اجلته لعملية التصوير فيقول : بصراحة أنا لا أجيد فن التصوير مع أنني أبيع مستلزماته وهذا يعود إلى عدم ممارستي له فعلياً ..

مستعد لتعليم الشباب هذا الفن



● سمر شيخ إبراهيم

دعا الأخ سمر شيخ إبراهيم من سوريا الشقيقة والذي يعمل في الديكور للمكتبات والمجلات والمكتبة على لوحات المكتبة والكتابة على الساعات .. دعا الشباب السعودي لتعلم هذا الفن وقال ان هذه كانت هوايته منذ الصغر وقد نماها عن طريق القراءة ومكتبة الدوريات الهامة .. وأضاف بان هذه المهنة لا صعوبة فيها وبإيدي استعدادك لتعليم من اراد الالتحاق بها بعد موافقة صاحب المحل طبعاً وقل ان الشباب السعودي يقل على تعلم الفنون الجميلة ..

نحرص على خدمتكم ..

● شماعه :

ونأسف لزعاجكم !!



● جلال سعدون

كثرت هذه العبارة في الحفريات الموجودة في شوارع جدة بينما تظل هذه الحفريات لمدة طويلة تخطت مرحلة الإنعاج ويقول المواطن جلال سعدون ان الذي يزيد الأمر سوءاً هو عدم وجود تنسيق بين الجهات الخدمية المختلفة كالماء والكهرباء والهاتف والصرف الصحي في يوم يتم الحفر للماء وآخر للكهرباء ..

وهكذا مما يجعل بعض الشوارع الرئيسية معطلة لفترات طويلة ولو وجد التنسيق بين هذه الجهات لأمكن اختصار كل هذه الأعمال الخدمية في عمل واحد ويجب ان تكون هناك خارطة لل عمران والتنفيذ حتى يتحقق التنسيق المطلوب ..

تأكدوا من صلاحية

المعلبات الغذائية

يقول الطالب سعد العتيبي بجامعة الملك عبدالعزيز انه مطلوب من المسؤولين في وزارة التجارة والمالية الإهتمام بعملية التأكد من صلاحية بيع المواد الغذائية والمواد المعلبة التي تباع في المحلات لأهمية ذلك على الصحة العامة كما ان هذه البضائع تكون مكسدة في المحلات وهناك بعض المواطنين الذين لا يستطيعون القراءة او الذين يكونون على عجل ولا يدركون ان هذه السلع قد تعبت تاريخها اذا تطلب من وزارة التجارة ووزارة .. الإهتمام بذلك ..



طالب :

نقدم المندي

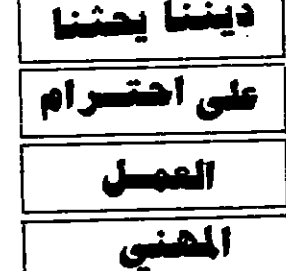
لأسنان كل عمر



الحس .. صاحب محل لبيع لحم المندي له شهرته وسعته الطبية بين أهالي مكة المكرمة - يقصده الكثير من المواطنين عند الحاجة إليه وما أكثر الحاجة الى مثل هذا النوع من اللحم .. وقفت للتحدث إليه إلا ان الوقت كان غير مناسب لشيء إلا لكثرة الزبائن واشغاله معهم في الربح والخسارة والنصف وهذه لغة الوزن .. قررت ان اتجه اليه في وقت آخر .. وهكذا كان .. عندما التقيت به في وقت مبكر من صباح أحد الأيام .. عندما اتجهت اليه فوجدته مشغولاً ببيع الحفار .. وعندما شاهدني حيايتي وقدم في فنجان شاي وقال بمرحبة بالصداقة ايش مطلوب ؟ .. قلت لشيء .. ولكن اريد ان تحدثني بعض الشيء عن مهنتك .. عندها تبسم وقال

اولاً : احب ان اعرفك ان شغلة المحل لديني هي الخوف من الله وعدم الغش فانت كما ترى الجفار لديني من النوع الممتاز وأسعارنا مقبولة ومعقولة .. والعمل فيها بطريقة متوازنة ومتكاملة مما جعل المواطن يترددون علينا في جميع الأوقات .. رغم استعدادنا بشيء كثير من الجفرا لا أننا لا نتحق الطلبات من الزبائن حيث ان كثير منهم يطلبون منا ارسال الاكل اليهم في منازلهم عندهم بكميات كبيرة وليلة لديهم ..

وقلت يا عمس حدثنا عن اللحم فما لديك بالنسبة للز .. قال الرز شيء ضروري مع اللحم وهو مطلوب في جميع الأوقات والزمع لحم المندي له طعم ونكهة خاصة ومميع الرز يمتلئ ٧٠٪ من الطلب حيث ان معظم الزبائن عندما يشترون اللحم يطلبون معه الرز .. وقد اكتسبت خبرة كبيرة في عمل المندي واصبحتنا نعرف مذاق الزبون الذي نحرص على إرضائه لأن في زبائننا الإنسان الكبير والشاب والصغير .. ومن اجل هذا حرصنا على تقديم اللحم الذي يتفق واستان كل عمر من الأعمار التي ذكرتها لك ..



ديننا يحثنا

على احترام

العمل

المهني

بعد العمل اليدوي من اشرف انواع الأعمال وقد حدث عليه ديننا ودعا اليه رسولنا والامم التابعة هي الامم التي يحترم ابنائها العمل المهني واليدوي

والعمل في الورشة ايا كان نوعها عمل جيد ورائع ومهنة في اليد امان من الفقر .. ويقول الاخ محفوظ عوض الذي يعمل في إحدى الورش في نجران .. انه يعمل في هذه الورشة منذ تسع سنوات فقاموا ميكانيكي في تصليح السيارات الأمريكية واليابانية وان مهنته هذه كوت له علاقات وصداقات مع اصحاب السيارات الذين يأتون الى الورشة لتصليح سياراتهم

وعن العمل في الورشة قال الاخ محفوظ : الدخ احبنا لا يتعدى ٥٠ ريالاً في الوقت الذي فيه يصل ٢٠٠ في بعض الأيام الى اكثر من ٥٠٠ ريالاً

وفي ختام حديثه .. صباح الخير .. وجه الاخ محفوظ الدعوة للشباب للانخراط في عمل الورش لأنه عمل شريف وجميل

الأمانة والنظافة أهم عوامل نجاحنا

الطباخ هو الذي يتعامل مع بطوننا مباشرة ويجب ان تتوافر فيه شروط متعددة حتى يكتسب ثقة المتعاملين معه لأهمية هذه المهنة .. وفي جولتنا في الفصيلة بمنطقة نجران التقينا باحد اصحاب المطابخ واسمه صالح البرطي .. يقول الاخ صالح : في البداية عملت في المطاعم لعدة سنوات طويلة .. حتى كوت مبلغاً لا بأس به .. وافتتحت بعدها محلاً صغيراً ومع استمراري في هذا المطبخ كبرت تطالعاتي وقمت بتوسيع هذا المحل بتوفيق من الله ..

وعن ثمن طبخ الأمانة يقول المعلم صالح : كما يحلو للأخريين ان ينادوا .. : السعر مليون

الزبون بعض الإضافات مثل القرصان والزبيب والسونوبر وغيرها .. وأضاف المعلم صالح : إننا نستقبل في اليوم مليون ٦ الى ٧ ذبائح .. وترتفع في أيام الخميس والأجارات والعطل الرسمية فستقبل للمناسبة الواحدة اكثر من ١٠ ذبائح .. لان مع هذه الأيام تكثر افراح الزواج وبعض المناسبات الخاصة .. وفي الختام ذكر المعلم صالح : ان اهم اسباب النجاح للمطبخ تكمن في نظافته فالنظافة ضرورية .. والعمل الجيد ضروري فكل هذا يجبر الزبون ان يستمر صداقته لهذا المحل ..

مخافة الله والافلاص وراء شهرتي

في صفري كنت استغريب وأسأل نفسي كيف يصنع الخبز ؟ وبخافته عندما فكت الجدة (أم الوليدة) تحمل في (الحفلة) وهي عبارة عن قرص صغير قروم يتناولونه بعد ان يحضر الخبز من الفرن .. واعتقد ان علاقة صنع الخبز وعمل الخبازة .. أصبحت من الأشياء التراثية التي لا يعرفها معظم شباب اليوم .. والذي يتناول الخبز جاهزاً من أي بقالة (دكان) .. هذه الأسنلة وهذه الأفكار راسخاتها الكثير من الأجيال لكي نحققها في يوم من الأيام عندما اكبر وهكذا وجدته انه عندما توفرت في الأسنلة بدأت بعمل مخبز صغير استقلت فيه بعض الأيدي الفنية الماهرة وبدأت في مزاولة مهنة عمل الخبز بعدما توسعت في هذا الصنعة وصنعت من الخبازة عمل الخبز واستقدمت العديد من الأيدي الفنية الماهرة ..



طباخ :

كما توقعت «البلاد» في تحليلاتها

بوش الفائز في سباق الماراتون الذي رئاسة البيت الأبيض

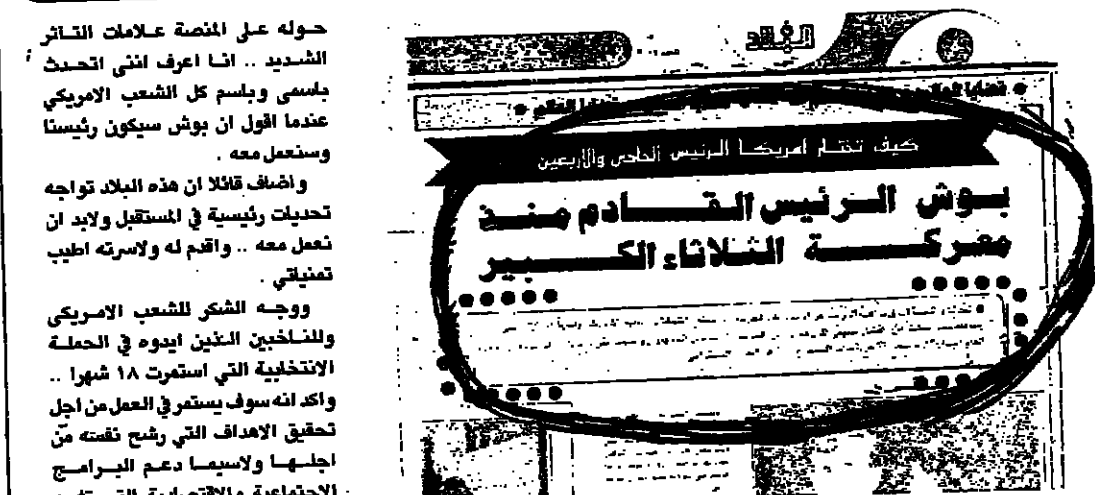


ورقة ريجان
وانجازات حكمه وراء
الانتصار الساحق
للمرشح الجمهوري



دوكيس خلال حملته الانتخابية للرئاسة الأمريكية

واشنطن - البلاد - عواصم عالمية - الوكالات :
لم تحدث مفاجأة اللحظة الأخيرة التي كان يأملها المرشح الديمقراطي مايكل دوكيس قبيل ساعة الصفر في سباق انتخابات الرئاسة الأمريكية حيث أحرز منافسه المرشح الجمهوري جورج بوش ، وكما كانت تشير النتائج استطلاعات الرأي وتوقعات « البلاد » التي استخلصتها من سلسلة تحليلاتها الأخيرة عن الانتخابات الأمريكية ، أحرز فوزاً ساحقاً على دوكيس ليصبح الرئيس القادم والحادي والأربعين في تسلسل الرؤساء الأمريكيين ليقود الولايات المتحدة على مدى السنوات الأربع القادمة .



بوش الرئيس القادم منذ معركة الشلالات الكبير

حوله على منصة علامات التناثر الشديد .. أنا اعرف أنني اتحدث باسمي وليس على الشعب الأمريكي عندما أقول أن بوش سيكون رئيساً وستعمل معه . وأضاف قائلا أن هذه البلاد تواجه تحديات رئيسية في المستقبل ولابد أن نعمل معاً .. وأقدم له وأسرته أطيب تمنياتي .

ووجه الشكر للشعب الأمريكي وللناخبين الذين أيدوه في الحملة الانتخابية التي استمرت ١٨ شهراً .. وأكد أنه سوف يستمر في العمل من أجل تحقيق الأهداف التي رشح نفسه من أجلها واسمها دعم البرامج الاجتماعية والاقتصادية التي تكبد الفقراء .. مثل البطالة ومكافحة المخدرات وحل مشكلة المشردين الذين لا مأوى لهم والتي وصفها بأنها على رأس هذا البلد .

وأشار دوكيس بنتائج انتخابات الكونجرس وبالحكم الذي حققه الديمقراطيون في إدارة الـ ٤٦ الأولى التي تشير إلى فوز الديمقراطيون بمقعدين إضافيين من مقاعد مجلس الشيوخ ومن ثم دعم الأغلبية التي يتمتعون بها في المجلس .

وقال أيضاً أنه فخور .. في نجاح الديمقراطي في الاحتفاظ بالأغلبية الكبيرة التي يتمتعون بها داخل مجلس النواب .. حيث أصبحت نسبة الأغلبية التي يتمتع بها الديمقراطيون ٢٥٩ مقعداً مقابل ١٧٦ مقعداً الجمهوريين .

خطاب المرشح الجمهوري
وقد ألقى بوش كلمة معاناة كعاجز العدة .. شكر فيها أفراد الشعب الأمريكي الذين أيدوه .. وخص بالشكر الرئيس ريجان الذي وصفه بأنه - حول مسار هذا البلد - كما شكر دان كويل نائبه على البطلة الانتخابية .

خطاب إعلان الهزيمة
وقال دوكيس في كلمة القلما أمام انصاره في مدينة بوسطن وقد بدأ عليه وعلى أفراد أسرته الذين التقوا من



بوش حصل على ٣٥٥ صوتاً على الأقل من أصوات المجمع الانتخابي
وقد أعلن بوش فوز بوش في الانتخابات الرئاسية الأمريكية التي جرت في ٣ نوفمبر ٢٠٠٨ م. وحصل بوش على ٣٥٥ صوتاً على الأقل من أصوات المجمع الانتخابي الذي يتكون من ٥٣٨ صوتاً. وحصل دوكيس على ١٩٠ صوتاً فقط. وكانت النتيجة مفاجئة للبعض، خاصةً في ضوء التوقعات التي أشارت إلى فوز دوكيس.

ويكون بوش بذلك قد جمع التصويت الكافي للفوز بالرئاسة وهو ٢٧٠ صوتاً من أصوات المجمع الانتخابي التي يبلغ مجموعها ٥٣٨ صوتاً. وتعتبر هذه النتائج أول مرة يفوز فيها المرشح الجمهوري في الانتخابات الرئاسية الأمريكية منذ عام ١٩٨٠ م.

الحزب الجمهوري وأشد بدوره في بالرغم من الهجمات الشريرة التي تعرض لها . وذكر بوش أنه تلقى مكاتبة هائلة من دوكيس منذ فوزها على فوزه ووصفه بأنه كان كريماً وأطيقاً وودوداً . كما جرت التقاليد العريقة للسياسة الأمريكية .

وقال بوش أنه يريد أن يكون رئيساً لكل الشعب .. وأنه سيعمل من أجل أمن ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء .. ودعا إلى ما وصفه .. بالانسجام والسلام .. وأكد أنه سيعمل كل ما وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس .

كما شكر بوش جيس بيكر مدير حملته الانتخابية ومهندسيها الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس بيكر الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان إلى بوش . وترى بوش بيكر صديقاً قديماً تعود إلى مدينة هيوستون التي جاء منها بيكر والبيت الأبيض حيث عمل جيس بيكر كرئيس لوكالة موزيلي البيت الأبيض في إدارة الرئيس ريجان ويعرف بيكر بنزاهته وبصبره وبكفائه .

وقد ألقى بوش كلمة أثناء الكلمة من هيوستون أثناء الخامسة أربعة أرواح وبيت والده .. وأخبره العشرة .. بالإضافة إلى زوجته باربرا بوش التي تزوجها منذ ٢٣ عاماً .

ردود الفعل المحلية على فوز بوش
وكان للفوز الساحق الذي أحرزه جورج بوش أسداً وريداً فاعله العلنية على نطاق واسع ففي لندن رحبت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية بفوز جورج بوش ووصفت هذا الفوز بأنه سيضمن استمراراً لحكم إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ريجان .

وأعربت السيدة تاتشر في تصريحات أدلت بها أس للمصنفين الذين تجمعوا أمام مقر رئاسة الحكومة البريطانية عن اعتقادها بعدم حدوث تغيرات هامة في السياسة الخارجية الأمريكية على نطاق العالم باعتبار أن بوش كان جزءاً أساسياً من إدارة الرئيس ريجان على مدى لعشري سنوات .

وقالت أنها تتطلع للعمل مع جورج بوش مثلما كانت تفعل في تعاملها مع الرئيس ريجان وأعربت عن تمنياتها لبوش الذي ستقود اجتماعاً معه أثناء زيارته لواشنطن الأسبوع القادم في للتحقق على المصالحات الداخلية للولايات المتحدة وخاصة الاقتصادية والمالية التي ستواجه إدارته واسمها أن الأغلبية لاتزال للديمقراطيين في الكونجرس الأمريكي .

ويذكر أن تاتشر هي الوحيدة بين رؤساء الدول الغربية التي ستقيم علاقات مع ثلاث إدارات أمريكية متتالية في العشر سنوات الأخيرة وهي إدارات الرئيسين السابقين جيمي كارتر والرئيس ريجان وجورج بوش الرئيس القادم .

موسكو
وفي موسكو أعرب التحار السوفيتي عن أنه في أن يواصل الرئيس الأمريكي القادم انتعاج السياسة الخارجية للرئيس رونالد ريجان .

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة أنه انتهى إليها محمد مرقوق طابع المصاعدي بتهمة كسر فيه من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كل الدار أرض وبيتها ملكه وتحت تصرفه كل الدار أرض وبيتها ملكه وتحت تصرفه كل الدار أرض وبيتها ملكه .

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : دار زريق مرقوق المصاعدي غرباً : شارع يتراوح عرضه من ٧,٥٠٠ متر إلى ٩,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

بسم وزارة الخارجية
والقضايا : تعرب عن ألفتها الخاصة بأن تطور رؤيتها للعالم الدولية بين الصين والولايات المتحدة بصورة مستقرة خلال بوش . ويذكر أن بوش معروف جيداً في الصين حيث ترأس مكتب الاتصال الأمريكي من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٥ قبل التطبيع الكامل للعلاقات بين البلدين في نهاية السبعينيات ووصف بوش كصديق بينغ وهو الرجل القوي في الصين في أغسطس الماضي بوش بأنه صديق قديم .

موسكو
وفي موسكو أعرب التحار السوفيتي عن أنه في أن يواصل الرئيس الأمريكي القادم انتعاج السياسة الخارجية للرئيس رونالد ريجان .

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة أنه انتهى إليها محمد مرقوق طابع المصاعدي بتهمة كسر فيه من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كل الدار أرض وبيتها ملكه وتحت تصرفه كل الدار أرض وبيتها ملكه .

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

جنوباً : ملقني شوارع عرضها يتراوح من ١٢,٥٠٠ متر إلى ١٨,٥٠٠ متر وفيه أرض ودار نقل عليه ملكه شمالاً : شارع يتراوح عرضه من ٤,٥٠٠ متر إلى ٦,٥٠٠ متر وفيه دار شيد مطبخ المصاعدي

نحن وانتخابات أمريكا

● ترى ما هو سر هذا الاهتمام الكبير بانتخابات الولايات المتحدة الأمريكية؟ ولماذا هذه المتابعة المكثفة لما يجري في أمريكا وهذه التكهانات من قبل العالم عن سيكون الرئيس الأمريكي الجديد؟

سألت نفسي هذا السؤال وأنا من الذين يتابعون هذه الانتخابات.. إلى درجة أننا كنا يوم أمس بجوار الهواتف وأجهزة الراديو وأمام أجهزة استقبال الأخبار نتابع هذه الوكالة تلك حتى نعرف من هو سيد البيت الأبيض للربيع سنوات القادمة بوش أودوكايس..

● لقد تابع العالم يوم أمس باهتمام شديد نتائج الانتخابات الأمريكية ليس لأن بوش أودوكايس وجان لامان في الولايات المتحدة.. وليس لأنهما سياسيان بارعان أو أنهما من مشاهير العالم.. ليس تلك الأسباب فمايك جاكسون وهو أمريكي أكثر شهرة في أوروبا مثلاً من مايكل دوكايس.. وديجو مارادونا أكثر شهرة في العالم من جورج بوش أومايك دوكايس.. لكن سر الاهتمام بالرجلين هو وضع الولايات المتحدة في هذا العالم كقوة عظمى.. ووضع الدولار الأمريكي.. والاقتصاد الأمريكي.. والمساعدات الأمريكية.. والتدخلات الأمريكية.. أيضاً كما هو الحال في أمريكا الجنوبية.. وكذلك لمواقف الولايات المتحدة من قضايا العالم.. وهي مواقف متحيزة كما هو حقيقها من القضية الفلسطينية فهي تقف عياناً بجانب الباطل ضد الحق.. ومواقف عادلة وجيدة كما هو موقفها من القضية الأفغانية.. كل تلك الأسباب مجتمعة تجعل العالم يتابع الانتخابات الأمريكية ليرى من هو الرجل الذي سيدخل البيت الأبيض وكيف سيواجه ما يجري في هذا العالم من قضايا..

● أما وقد فاز جورج بوش فإن الصورة لدى أي مراقب قد اتضحت تماماً وأصبح وضع السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية على سبيل المثال معروفاً بعض الشيء ذلك الوضع هو استمرار نهج الرئيس رونالد ريجان والذي سيغادر البيت الأبيض ليتركه لثانيه في الثاني والعشرين من شهر يناير.. وكذلك الحال بالنسبة للوضع الاقتصادي.. رينولد ريجان.. باختصاره للرئيس بوش راضون تماماً عن إدارة رونالد ريجان وهذا ماخذه بوش كثيراً..

● أما نحن العرب فنجد أن تشهد فترة رئاسة جورج بوش انفتاحاً ملموساً في أزمة الشرق الأوسط ودعماً لجهود السلام المبني على الحق والعدل..

شؤون

عثمان طليباري

فلسفة همنجواي ؟!

امتازت روايات (إرنست همنجواي) بطابع الأدب الواقعي والفلسفة الإنسانية فهو روائي وضع مفاهيم الخوارق والشرع على حقيقته كما أنه رسم شخصية الإنسان وصور سلوكه الخير وسرد تصرفاته السيئة بكل واقعية وصديق شاعر الكاتب الإنساني الذي يؤمن بقضايا الأخلاق ويساهم بكل إنشائها.. وتضمن عندما قرأ إرنست همنجواي لية رواية حياته روائي يحترم القواعد الأدبية ويصنع بالوقوف الفنية.. فهو يهتم بسرد التفاصيل وعرض الأحداث ورسم المواقف من خلال التعبير الدقيق.. فعلم همنجواي الروائي عالم حركة.. ومغامرة وسفر وتنتقل من بلد لبلد عبر أوروبا وجماهير الملاحة الأفريقية.. فلا غربة إذا وجدت أبطال رواياته تملأ غرابة من الناس (مصارع ثيران - ملاكم - صياد جنرال - جبار) عالم همنجواي الروائي عالم التجارب الحية التي عشها مع الحرب الأهلية الإسبانية عالم القتل.. والقتل.. فضال الإنسان وأصراؤه على مصارعة قوى الشر والظلم دون أذعان أو استسلام أو رضوخ للنتيجة..

مما يؤكد بأنه قصص عظيم صلب خيال خصص مكنه من عرض فلسفته.. وكشف آرائه من منظور التحليل الراعي والإخبار المباشر للشخصيات الروائية ومواقفها المتعددة في الحياة وذلك قبل القراءة من مختلف المشاعر والبطولات في قراءة روايات همنجواي.. إلى قراءة (الشمس تشرق أيضاً) و (ريجل بدون نساء) و (وداعاً للسلاح) و (موت في الظلمة) و (تلال إفريقيا الخضراء) و (تلوح كمنجلور).. لقد صورت هذه الروايات أزمات الأوربيين النفسية والخلقية من خلال الحياة القاسية والمجتمع الظالم بالإضافة إلى وصف مسهب للمرايضة الوحشية (عنى - رياضة - مصارعة الثيران) اذوضع (إرنست همنجواي) عبر روايته (الشمس تشرق أيضاً) و (موت في الظلمة) مقوس رياضة مصارعة الثيران وتقليد شكل استقطب السباح إلى زيارة إسبانيا ومشاهدة حلبة المصارعة عندما سمع القراء ما أذاعته وكالة الأنباء بوقت همنجواي المفاجئة في يولييه ١٩٦١م قفز إلى أذهانه هذا السؤال :



يكتبها :

عبد الغني قسنتي

من أجل أدب وفيلم ..

ياكثر منهما .. وإنما الامر متروك لنوعية الدراسة وأهميتها.. ومن هنا كان لابد من وجود تنظيم للدراسة الأدبية.. وتدريبها عبر قنوات ثقافية عالية المستوى حتى تضمن لها الجدوى الأدبية التي نتوخاها.. هذه مجرد كلمة عابرة.. وفكرة (مكتسلة) تعبر عن مسيس حاجتنا إلى الاهتمام بتأجنا.. وضرورة اختيار الجيد منه ليكون موضوعاً صالحاً للدراسة.. فالنقد الذريه من شأنه أن يعطي (المادة) المطروحة تحت مجهر البحث حقيقتها الواقعية.. ومدى مطابقتها للمواصفات الأدبية المتعارف عليها في أوساط النقاد.. أو موافقتها للمقاييس العلمية المتداولة بين جمهور العلماء.. ولا غاية في من أيراد هذه الخاطرة سوى لغت الانظار إلى سبيلنا الأدبية.. وحتمية العناية بها.. فإن من حق القراء - وأنا واحد منهم - أن تتسارع بهذه المناسبة.. اليس في هذا الكم الوافر من الكتب والدواوين ما يستحق الدراسة والنقد.. أم أن وراء غيابهما عن الساحة الأدبية من الأسباب ما يبرر إهمال المعنيين بها عن ممارسة حقوقهم الطبيعية كمثقفين وأدباء وكاتب ؟

تسأل أرجو أن أجد له جواباً ..

سنابل الخير :

هذه الهيئة الإغاثية الإسلامية العالمية لا يمكن إلا أن تكون مخاض فكرة نبيلة ينضج كل حرف فيها باللعاني الإنسانية الرفيعة.. وقد أصبحت بعد ظهورها إلى حيز الوجود (سنابل) ستظل ثمرة طيبة لغرس مبارك احتضنته تربة صالحة.. وتعهدها بالرعاية قلوب شغفت بحب الخير وأمله.. وامتلات جوانبها بمشاعر العطف والرحمة والحنان.. ولقد كان من آثار هذه الرعاية توسع الهيئة في مشروعاتها الخيرية.. وتعدد وجوه الانفاق في سبيل أغانة الفقراء والمكسوبيين من الأخوة المسلمين أينما كانوا وأحيما وجدوا..

أن امتداد نشاط الهيئة على مستوى العالم الإسلامي يتطلب دعماً مادياً متواصلاً لا يتحقق إلا بالاقبال الدائم على التبرع لصندوق الهيئة حتى تتمكن من تادية رسالتها الإنسانية على النحو الأمثل.. وبالطريقة التي يريدها لها كل مسلم غيور على دينه وأمته.. وكفى المنفقين ثواباً وأجرأ قول الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز ﴿مَنْ جَاءَكَ مِنْكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُغْنِي عَنْهُ اللَّهُ مِنْهُ لَكُمْ فَسِعْ سَنَابِلَ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ وَاللَّهُ يَبْذُلُ لَكُمْ مِنْ شَاءَ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾

مقال

محمد المنصور الشقحاء

الكلمة .. والموقف المطلوب

أنا أقرا إذا أنا موجود.. هذا هو واقع معاشي في الوقت الراهن.. إنما ماذا أقرا وهذا ما يبعث على الريبة عندما تتسرع كمتلق وتطرح أسماء.. لأن معنى ذلك أنك تقرها وهنا ابحت في مكوناتها عن مصدر هذه الأسماء التي تبحث عنها هل هي إدراك داخلي أم بوازع خارجي.. إذا كان الثاني ارتد مصدره ومهما كان تعنيفه كصديق أو خلافة فلا بد أن اعترض وأقدم الأسماء البديله.. وهذا منطلق الانسانية لدى مرتدي ثياب الثقافة الفضفاض وكبرياء أشباه الأدباء

لقد كان معلم الصبيان في المدارس الابتدائية يلقن طلاب الصف حروف الهجاء والأرقام الحسابية ويكون التدريب حتى يأتي الإعراب فيقول فجأة (ضرب زيد عمرا) هنا يلفت الصبي بالحنين عن زيد وعن عمر لمعرفة لماذا كان الضرب ويكتشف الصبية أنه لا يوجد بينهم من اسمه زيد وكذلك لا يوجد من اسمه عمر فرفع أحدهم إصبعه مستأذاً.. ليفاجأ المعلم بالسؤال الطوفى.. أين حدث ذلك يا أستاذ؟ ويكفر وجه الأستاذ ويغادر الفصل وهو يكتم ضحكة

ومجلة ومع ذلك يامر بمعاينة جميع طلاب المدرسة والدارس الأخرى في أرجاء الوطن بكتابة عشر صفحات كل صفحة عشرة أسطر وكل سطر ثلاث جمل - ضرب زيد عمرا - ومن أجل ذلك خرج الطلبة من المدارس قبل موعد الانصراف..

وقد تكون الصورة وهمية وإنما إدراكنا بأهمية القراءة يفرض التجاوز.. ويدفعنا إلى ارتكاب الأخطاء في حق الحاضر والمستقبل متناسين بأن الماضي رسم لذاته وقد نختار منه الشاهد حتى لا يكون الانفصال عن الجذور أما اعتساف الحاضر والخوف من المستقبل بدعوى النذب على رفضنا التمحور في الماضي.. فامر مخادع يتقصصه أفراد واقعهم يبنين بالوهم والخيال

إذا أنا أقرا.. وحتى أقرا يجب أن أختار وسائل بحرية تامة حتى لا ترفض الحياة ولا تلفظ وسائل المراكب المعاشة على أن التحم بالواقع الذي اتحرك في داخله من خلال الحلم المتربس في ذاتي لواقع سعيد.. وعندما أصقل الموقف بالقراءة تتحسن وسائل مستقبل مشرق.. بعيداً عن الممارسات المصلوبة على صليب الأيام ومشجب الحياة

قد يكون للمعلم الفضل في تقيويم الصغار إنما ما هي وسائله في استمرار التوجيه وإعلان الثواب والعقاب وتحريك الأقاويل وقد تجاوزنا مرحلة التلقين ؟

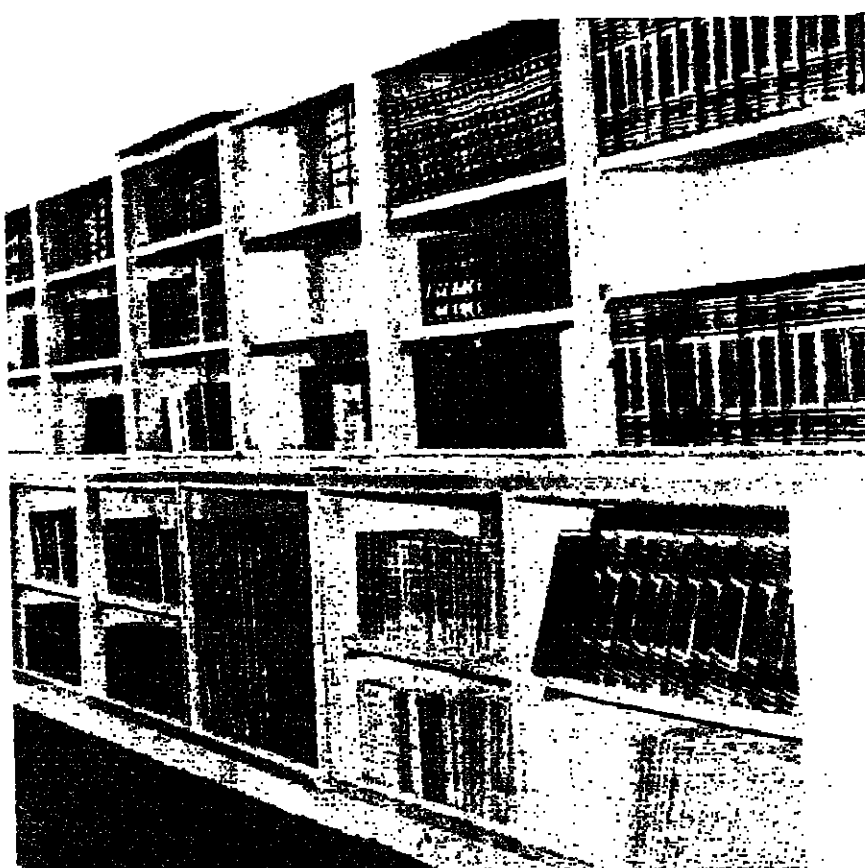


وقد ..

أموت أسي يوم الرجام وإنني... بقينا لرهن بالذي أنا.. كابد... إنما أرفض الموت.. ما دمت أكابد.. فالمكابدات تعني الحياة والتوجه وهذا ما أنا فيه من خلال وجود رفقة طيبة تبحث عن معنى للوجود وحقيقة للحياة في دفتي كتاب وبين من الشعر ومعنى سام في قول تسامي به الصحاب

لن يكون للحياة معنى إذ رفضنا التوجه وتفجير الطاقات واستغلال المكونات.. ونحن مع هذا نرفض السكن الذي هو ضد الانبعاث وهذا هو الرامن خدين الحب رمز العشق الأزلي للكلمة لانبعاث الحروف المتوهجة في تسابق ملحمي نحو النور.. وقد نجد من يحاول أن يقول.. لا.. بصوت مرتفع وهو يصم أذنيه حتى لا يسمع هو أيضاً ترددها في الفضاء لأن صداها يشمله بحقوق الانتفاء للوطن مولداً وحياة كلها نماء واسترخاء مشع.. قد ندرج ذلك متأخرين وإدراكنا في أي وقت فضيلة مهما تراوحت المسافات.. إنما تكون خذنا للواجب عبر خيمة الحق..

أنا أقرا إذا أنا موجود.. وعندما أطور وأمتلك قدرة الكتابة.. فانا بالتالي واقع من قدرتي في الممارسة الفاعلة.. كما أن عذى القدرة الكاملة للحوار المنهجي المبني على الاحترام وعندما يتجاوز النقاش الحدود اعتمد بالصمت وقد اتلمس عذراً لمغادرة المجلس.. ليس تهرباً وإنما احترام لموقف ؟





وجهة

نظر

السيد يحيى ناس

● تستضيف الصفحة اليوم رجل الأعمال المعروف السيد يحيى ناس مدير عام شركة النصر التجارية ليتحدث عن وجهة نظره ومبرراته حول سوق السيارات في المملكة في ظل المتغيرات الحالية أتوقع بالنسبة لسوق السيارات بصفة عامة في المملكة العربية السعودية أن يكون أفضل من الوقت السابق وهذه التوقعات لأن المنطقة والحد لله تشهد نوعاً من الاستقرار والانتعاش بعد توقف أعمال الحروب وغيرها كما أن هناك تجارب كبير من شركات السيارات العالمية وبالذات في أمريكا التي تقدم انتاجها الجديد من السيارات في أشكال جديد مناسبة للذوق العربي وبأسعار مناسبة ومنافسة جداً وقدمت مجموعة من التشكيلات الجديدة التي تلائم كل شخص وكل طبقة من الطبقات وهذه العوامل مجتمعة تثيرنيان سوق السيارات سيكون نشطاً ورياً اعتقادى أن الاتجاه الجديد الذي أخذت به الشركات العالمية الأمريكية في شكل السيارات الجديد والذي يتجه إلى الأحجام الصغيرة جاء نتيجة دراسات كاملة ومستفيضة حول أذواق المستهلكين لأن هذه السيارات تباع في جميع أنحاء العالم الذي بدأ يتجه إلى الأحجام الصغيرة الحجم التي تؤدي نفس غرض السيارات الكبيرة وأصبحت جميع التكنولوجيا المتطورة متوفرة في هذه السيارات الجديدة والصغيرة وأتوقع أن يشهد السوق السعودي والسوق الخليجي انتعاشاً كبيراً في المرحلة المقبلة بإذن الله .

انتاج فرع جديد لبنك الاسكان العماني

● احتفل تحت رعاية سعادة الشيخ أحمد بن محمد الشيدى وإلى الرستاق بافتتاح فرع جديد لبنك الاسكان العماني بولاية الرستاق بحضور سعادة جمعة بن حمد النصرى وكيل وزارة الخدمة المدنية وأصحاب السعادة ولاة المنطقة وشيوخ وأعيان المنطقة ومديرى الدوائر الحكومية .

بنك الاستثمار العربى «انفستكوب»

يعقد ندوة هامة عن مجالات الاستثمار والفرص المالية المتساحمة



ندوة مجالات الاستثمار



وعن الخبرات الصعبة التي يعيها المستثمر العربي وتجره الاثارة الى ان عدد من كبار رجال الأعمال والمستثمرين السعوديين شاركوا في حضور أعمال الندوة .

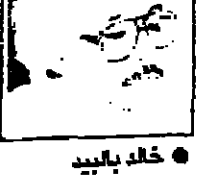
مناقشة رجال المال والإعمال



ابراهيم الجميح

● رجل الأعمال المعروف الأستاذ ابراهيم الجميح عضو لجنة السيارات بالفرقة التجارية بجدة اقام حفلاً كبيراً دعى اليها عدداً من وكلاء السيارات من المنطقة الغربية للتعرف على آخر انتاج وصل من السيارات الأمريكية لاسواق المملكة الحفل حضره عدد من رجال الإعلام والصحافة وخبراء الشركات الأمريكية الصناعية وأقيم بقاعة ليلتي .

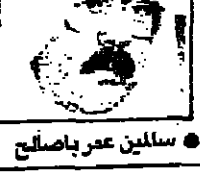
خالد بالبيد والعالم الجديد



خالد بالبيد

● رجل الأعمال المعروف الأستاذ خالد بالبيد مشغول هذه الأيام بالاعداد للمؤتمرات الجديدة من عام ١٩٨٩ وايضا بالمشاركة في حضور المحطات الخاصة بلقار الموبدلات الجديدة لزعمائه أعضاء لجنة السيارات في جدة .

سالمين للقاهرة وأوروبا



سالمين عمر باصالح

● الأستاذ سالمين عمر باصالح رئيس مؤسسة باصالح التجارية توجه الى القاهرة ومنها الى أوروبا في رحلة عمل سريعة تستغرق عشرة أيام .



● قائلهم جده والسفير الجزائري يتفقدان المعرض

السفير الجزائري للصفحة الاقتصادية

العلاقات التجارية بين المملكة والجزائر تتطور باستمرار ● المعرض فرصة مناسبة أمام الأخوة السعوديين للتعرف على المنتجات الجزائرية

● سطلع زيارة رجال الأعمال السعوديين الى بلادهم الجزائر

تدعيم العلاقات التجارية بين الكويت وأمريكا

● اجتمع مساعد نائب وزير الخارجية الأمريكي روبرت باينز مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر .

افتتح معالي قائممقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري معرض المنتجات الجزائرية بمركز الجاروم للمعارض بجدة وحضر حفل الافتتاح سعادة الاستلا سالم سنبل مدير عام المراسم بوزارة الخارجية بالمنطقة الغربية وسعادة السفير الجزائري لدى المملكة الأستاذ عبدالكريم غريب وسعادة القنصل العام الجزائري والأستاذ انس أبو السمح مدير عام الشركة الدولية للمعارض، اكسبو، وعدد من رجال الأعمال السعوديين ورجال الأعمال الجزائريين



● سعادة السفير الجزائري يتحدث للزميل شكري عبدالعزيز

تصوير: فاروق عبدالرحمن

بدء أعمال اللجنة القطرية العراقية المشتركة

تبدأ في بغداد أعمال الدورة الرابعة للجنة القطرية العراقية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي .

كما تناقش اللجنة موضوع دعوة الشركات القطرية للمشاركة في المناقصات التي تعلنها الدوائر والشركات العراقية وإضافة بعض المواد إلى جدول المنتجات والسعر القطرية للشعوبه بإعلاء الجعري وامكانية منح تسهيلات التصانيع للصناعات القطرية في العراق .

وزير التجارة الأيرلندي في بغداد

وصل الى بغداد وزير التجارة والتسويق الأيرلندي سيوس برين في زيارة رسمية للعراق .

ويواصل الوزير الأيرلندي خلال الزيارة جانيه بلاده في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية - الأيرلندية للتعاون الاقتصادي .

محافظ البنك المركزي

أعلن في تونس أن السيد زهير حشاشي محافظ البنك المركزي اختار في تنظيم اليوم الخميس بوزارة ربيعة تونس تستضيف ثلاثة أيام سبتمبر المسؤول الإيطالي خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين التونسيين تتناول بحث امكانيات تدعيم العلاقات التجارية بين تونس والإيرلنديين وكذلك تنمية التعاون الاقتصادي بين تونس .

يؤكد على أهمية التنسيق في مجال المشروعات المشتركة

أكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أهمية التنسيق المستمر في مجال المشروعات الخليجية صناعياً واقتصادياً بما يحقق الفائدة المرجوة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وطالب سموه من اعضاء مجلس إدارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات خلال اجتماعه بهم ببذل المزيد من الجهد والطاء للارتقاء بالشركة ومشروعاتها المستقبلية .

وتكرت وكالة انباء الخليج ان سمو أمير دولة البحرين اثنى كذلك على النجاح الذي حققته الشركة المتعمل في زيادة طاقتها الانتاجية والتصديرية خلال الفترة الماضية .. كما اشد بالتمؤج الاداري المميز للشركة كاحدى المشروعات الخليجية المشتركة الناجحة والتي تشارك فيها السعودية والكويت .

● بالإنابة من رجل عمان من عادات الخط



● السطرنج لفرس

وقد قام معالي قائممقام جدة بتفقد اللجنة المختلفة للمعرض والتي تضمنت المحركات الكهربائية والمواد الغذائية ومنتجات المياه المعدنية والاسماك وعدادات المياه والكهرباء والاقمشة والقطنيات والأحذية والأواني المنزلية والمواد البلاستيكية . وتشارك في أعمال هذا المعرض الذي يستمر عشرة أيام أكثر من ٥٢ شركة ومؤسسة جزائرية وعقب افتتاح المعرض توه سعادة السفير الجزائري الأستاذ عبدالكريم غريب بالعلاقات الممتازة التي تربط بين المملكة وبلاده وقال في تصريح خاص للبلاد بمناسبة افتتاح معرض المنتجات الجزائرية الصناعية والتجارية والذي تم افتتاحه في جدة في الحقيقة أن هذا المعرض لم يكن المعرض الأول بل هو المعرض الأول في الأمية وهذا المعرض يدخل في إطار التعاون الإيجابي والفعال الذي تتسم به العلاقات السعودية الجزائرية منذ السنوات الأخيرة وقد ارتنا في هذا المعرض أن تقدم لرجال الأعمال والجمهور السعودي الكريم بشدة من المنتجات الوطنية الجزائرية بمختلف أنواعها ولو بكيفية مصفوة حتى نفتح الشهية أمام الأخوة التجار والمستوردين من خلال هذا المعرض وأن يتطلعوا إلى زيارة الجزائر ويعتبروا هناك من هذه المؤسسات التي تشرق على هذا الانتاج ونأمل أن يزيد التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وقال سعادته أن هناك نمواً مضطرباً في حجم العلاقات التجارية التي تامل أن يصل إلى نفس مستوى العلاقات السياسية والأخوية وتامل أن تدرج هذا المعرض في هذا الإطار لتتمة فرص التعاون التجاري بين البلدين الشقيقين .

أمير البحرين

تقدمت كل من شركة الريان والشريف والهدى مصر يطلب إلى هيئة سوق المال لتوفير الأوضاع التي لا أنهم لم يتقدموا بلديهم لملئ منهم .

وكان السيد احمد توفيق رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الريان قد وصل إلى مقر هيئة سوق المال وسطراسه مشددة وسعه المستندات الخاصة بتوفير الأوضاع للشركة .

وقال في تصريح صحفي عقب تقديم الاطراف التي يتولى توفير الأوضاع شركة وان عدد الودين لديه يبلغ ١٧٥ ألف مودع وحجم الودائع مليون و ٧٠٠ مليون جنيه مصرياً إلى أن جميع الودائع الموجودة في الخارج باسم الشركة وليست باسم أصحابها .

وسوف تصدر شركة الريان صكوكاً موبلة ومتوسطة وقصيرة الاجل لأصحاب الودائع لديها .

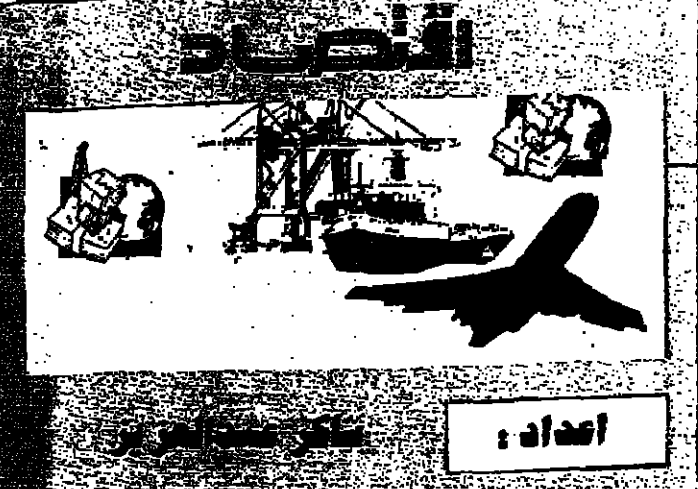
ومن جهة أخرى ألفت تقارير صحفية من القاهرة أن شركة الهدى وهي إحدى كبريات شركات الاستثمار التي يتولى شأنها جدي كبير في مصر قامت باسترداد مبلغ ٤.٣ مليون دولار من الخراج وذلك في الوقت الذي تقرب فيه الهيئة التي حصدت القانون المصري الجديد لهذه الشركات من الانتهاء اليوم .

وانتهت مساء أمس الهيئة المحددة لكي تقوم الشركات بتوفير الأوضاع وفقاً للقانون الجديد الذي صدق عليه مجلس الشعب خلال الصيف الماضي والذي يطلب هذه الشركات بإيلاء الجهات المسؤولة بحجم أصولها الراسمالية .

وتكرت تقارير الصحف أن إحدى وعشرين شركة استثمار تقدمت حتى الآن بطلبات لتوفير الأوضاع وفقاً للقانون الجديد غير أن بعضها من الشركات الكبرى لم تفعل ذلك .

واضافت التقارير أن المستثمرين ينتظرون على آخر من الجهر صدور البيانات الخاصة براس مال الشركات خشيته أن لا في هذه الأصول بقيمة ابداعاتهم .

وكانت شركات الاستثمار قد بدأت في ممارسة نشاطها في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ ولم تكن هذه الشركات تقدم للودعين فوائد على أساس أن القرآن يحرم ذلك بل كانت تفرى بفوائد تصل نسبتها إلى ٢٥ في المائة بزيادة كبيرة عن النسبة التي يحصل عليها المستثمرون في حسابات التوفير العادية في مصر والتي تتراوح بين ١١ و ١٣ في المائة .



● سطلع زيارة رجال الأعمال السعوديين الى بلادهم الجزائر

صندوق التنمية الصناعية السعودي يقدم قروضا لمصانع جديدة

وافق مجلس إدارة صندوق التنمية الصناعية السعودي على اقتراض خمسة مشروعات لعدد من الصناعات منها مشروع انتاج الأدوية البشرية ومشروع لاسمدة الزراعية ومشروع للبطانيات المنسوجة من الكريليك ومشروع انتاج الصابون والشامبو والكريم وآخر لانتاج الخل والشطة ومواد غذائية أخرى .

ويبلغ اجمالي تكاليف هذه المشروعات مايزيد على ٦٢٤ مليون ريال تم ذلك خلال اجتماع عقده مجلس إدارة الصندوق أمس برئاسة معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمير .

واضاف مدير عام صندوق التنمية الصناعية الأستاذ صالح عبداللهم النعيم يقول كما أن مجلس إدارة الصندوق قد اعتمد خلال الاجتماع قرضا بمبلغ ٧ ملايين ريال لصنع تعبئة الترمور بالمدينة المنورة .

وتوه مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي بما تلقاه الصناعة الوطنية في المملكة من اهتمام ودعم من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسموه في عهده الأمين والمسؤولين عن الشؤون الصناعية في المملكة .

مبنى جديد للفرقة التجارية بأبها



● سطلع زيارة رجال الأعمال السعوديين الى بلادهم الجزائر

تصوير: فاروق عبدالرحمن

معرض دولي للزراعة والاسماك في مسقط

تقيم وزارة الزراعة والاسماك خلال الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ نوفمبر الحالي معرضاً دولياً للزراعة والاسماك بأرض المعارض في السبب ضمن فعاليات عام الزراعة وتهدف الوزارة من إقامة هذا المعرض إلى المساهمة الفعالية في تنفيذ المزارع ورفع مستوى استيعابها للثقلية الحديثة وطرق استعمالها وإدخالها في أعمال الانتاجية وإطلاع على آخر المستحدثات التكنولوجية في شتى دول العالم إضافة إلى تعريف المواطن العماني بما تبذله الحكومة في مجال الزراعة والاسماك وتخلق الوعي بأهمية الانتاجية الزراعية والسمكية وإطلاع الدول العربية والخليجية والصديقة على أهم التطورات الحالية بالسلطنة في مجال الزراعة والاسماك .

وتبلغ مساحة المعرض المخططه حوالي ١٢ ألف متر مربع تخصص منها ثلاثة آلاف متر مربع للجناح القومي للسلطنة يضاف اليها مساحة مفتوحة تبلغ ألفي متر مربع لعرض منتجات الانتاج الحيواني والقاربي والمكائن والمعدات الزراعية وهناك عدداً من الاجنحة للدول العربية والصديقة .. كما سيشترك القطاع الخاص العماني والعربي والأجنبي بالمعرض .

وسيشتمل الجناح القومي للسلطنة على عدة قطاعات تتمثل في قطاع الري وقطاع الزراعة بيلقيها النباتي والحيواني وقطاع الاسماك والصناعات الزراعية الصغيرة كما يتضمن الجناح اصناعات وعرضا للأغذية والمنتجات التي تعكس تطور الانتاجية والخدمات التي تقدمها وزارة الزراعة والاسماك للمزارع والصيد العماني في تلك المجالات .

الريان و ٢١ شركة توظيف أموال

توفيق أوضاعها مع القانون الجديد في مصر

تقدمت كل من شركة الريان والشريف والهدى مصر يطلب إلى هيئة سوق المال لتوفير الأوضاع التي لا أنهم لم يتقدموا بلديهم لملئ منهم .

وكان السيد احمد توفيق رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الريان قد وصل إلى مقر هيئة سوق المال وسطراسه مشددة وسعه المستندات الخاصة بتوفير الأوضاع للشركة .

وقال في تصريح صحفي عقب تقديم الاطراف التي يتولى توفير الأوضاع شركة وان عدد الودين لديه يبلغ ١٧٥ ألف مودع وحجم الودائع مليون و ٧٠٠ مليون جنيه مصرياً إلى أن جميع الودائع الموجودة في الخارج باسم الشركة وليست باسم أصحابها .

وسوف تصدر شركة الريان صكوكاً موبلة ومتوسطة وقصيرة الاجل لأصحاب الودائع لديها .

ومن جهة أخرى ألفت تقارير صحفية من القاهرة أن شركة الهدى وهي إحدى كبريات شركات الاستثمار التي يتولى شأنها جدي كبير في مصر قامت باسترداد مبلغ ٤.٣ مليون دولار من الخراج وذلك في الوقت الذي تقرب فيه الهيئة التي حصدت القانون المصري الجديد لهذه الشركات من الانتهاء اليوم .

وانتهت مساء أمس الهيئة المحددة لكي تقوم الشركات بتوفير الأوضاع وفقاً للقانون الجديد الذي صدق عليه مجلس الشعب خلال الصيف الماضي والذي يطلب هذه الشركات بإيلاء الجهات المسؤولة بحجم أصولها الراسمالية .

وتكرت تقارير الصحف أن إحدى وعشرين شركة استثمار تقدمت حتى الآن بطلبات لتوفير الأوضاع وفقاً للقانون الجديد غير أن بعضها من الشركات الكبرى لم تفعل ذلك .

واضافت التقارير أن المستثمرين ينتظرون على آخر من الجهر صدور البيانات الخاصة براس مال الشركات خشيته أن لا في هذه الأصول بقيمة ابداعاتهم .

وكانت شركات الاستثمار قد بدأت في ممارسة نشاطها في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ ولم تكن هذه الشركات تقدم للودعين فوائد على أساس أن القرآن يحرم ذلك بل كانت تفرى بفوائد تصل نسبتها إلى ٢٥ في المائة بزيادة كبيرة عن النسبة التي يحصل عليها المستثمرون في حسابات التوفير العادية في مصر والتي تتراوح بين ١١ و ١٣ في المائة .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
أجمعين
أما بعد
فإن هذا هو
الكتاب الذي
أمر الله تعالى
بأن يكتب
في كل سنة
مرة واحدة
في شهر ربيع
الثاني من كل
سنة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
أجمعين
أما بعد
فإن هذا هو
الكتاب الذي
أمر الله تعالى
بأن يكتب
في كل سنة
مرة واحدة
في شهر ربيع
الثاني من كل
سنة

1945

أشرف عبد الله زهير الشمراي

البلاد النبطية



تأملات قصيرة في بعض أشعار :

سمو الأمير بندر بن فهد بن سعد

يقدم / سليمان الأفسس الشراي



● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ● الأمير بندر بن فهد بن سعد

ياسيد الجود مالك حد ونهيلة
تزدو بالطيب مع زائدة الإيماني
●●●●●
أو في أوسطك القصيدة الأداعية في قوله :
من جاك يشكي صدوف الوقت
والسايه
●●●●●
تنقل حمولة على متن الصخا السامي
●●●●●
وفي نهاية تلك القصيدة التي كان مسكها هذا
البيت :
تجمع لك قلوبنا مراكا وتكليه
وتقرش لك عيوننا يا عزنا
الزامي (٣)

وحتى في نثره .. تأتي الدرر المفضلية التي
ساقها الشاعر في كلمات غنائية محببة في قصيدة
له يقول مطلعها :
وين أنت .. وين أنت
يا شاغل الوقت
كله على شاك ..
ضاع العمر واترجى شوقه أعيونك ..
ياراعي الود ..
لا تخلف الوعد ..
القلب .. ما خالك .. (٤)

وللمشاعر تأملات ونظرة الشاعر للحياة .. قد
تختلف أو تتوافق عن الغير لكنها تكون أكثر
تحققا .. وادق رؤية وإبلغ تفسيراً .. وانضج
تجربة كما في قصيدته :
يا لله ذليلك يا منجى ذليله
يا لواحد المعبود يارب الأرباب
يا مهون خبط الأمور الجلييلة
على عبادك يوم شدات الأكراب
يا واحد كل الخالق تسيله
عدل زمان بين حادر وجذاب
وملأني اللي بين عدله وميله



● سليمان الأفسس الشراي ●

الرميل سليمان الأفسس الشراي اعتاد ضمن
نشاطاته الأدبية تزويدنا بالنصيب الوافر من عطائه
الرائعة التي تعد مكسباً وقيماً للسلحة الشعبية .. وفي
هذا العدد يطالعنا الرميل سليمان
كما ستلاحظون بموضوع ذا قيمة رفيعة حول بعض
أشعار سمو الأمير بندر بن فهد بن سعد .. هذا الشاعر
الذي يحق للبلاد النبطية أن تحتضن قصائده والتعليق
عليها فشكراً جزيلاً نقدمه للأخ سليمان الشراي على
هذا الجهد .. وكما نحن سعداء عندما يحظى هذا
الموضوع برضى الأمير بندر وكافة القراء

● « المحرر »

لذ مرة ومرة وانحرف وانحطفت في
بين همس الشفوف وبين صمت
الوداع
قلت وقف ولكن يا بدر ما وقف في
راح يرسم حدودي في طريق الضياع
ما عرفت انشد الغاي وهو ما عرفت في
افترقنا فراق ما وراء اجتماع
ارجى الله من هاد الحشا ينصف في
الحبة طوتني منه طوي الشراع
واحسب إنه حيا وإلا من النلس جف
في
وأثر هذا بداية حب ترف
الخداع (١)

والتعبير الشعري الرائع المصور لواقع
المعاناة سمة من سمات شعر بندر بن فهد ففي
قصيدته التي يرسم فيها علامات الفرح والبشر
والوصف الحقيقي الرايح لسمو الأمير
سلطان بن عبدالعزيز استشارا لعودة سموه
بالسلامة من رحلة العلاج كانت تلك القصيدة
نموذج معبر استطاع فيها الأمير بندر بن فهد أن
يصيغ العبارات شعراً نادر القوة في بدايتها
بقوله :

بين فينة وأخرى يتحف الأمير الشاعر /
بندر بن فهد بن سعد .. متابعيه بقصائده
الرائعة
ويتفري إن الشعر عنده ليس بالكلم مما
يجعلنا نتكلم شوقا بحثا عن جديده الذي
لا يأتي به إلا بعد طول انتظار منا ونحن نخرج
لنا بندر بن فهد بابعد رايح يجعلنا نقف
مشدوهين باعجاب امامه
يقول الشاعر والكاتب / راشد بن جعيث عن
شاعرنا .. سمو الأمير بندر من الشعراء المقلين
جدا .. ولذلك إذا كتب تدفق نبعه بالابداع فهو
يتميز بامتلاك خاصية المفردة الشعرية ذات
الجرس والمعنى .. (١)
حينها يعض شاعرنا بكل هدوء الواثق من قوة
شعره بين عشرات القصائد .. ولكن لا يبقى من
الشعر إلا المفيد والمتعمق منه .. وشعر بندر بن
فهد بن سعد .. يأتي قويا ومتعاشيا مع جو
المعاناة .. لحظات قرأته في شوق للمتابعة لما في
وصفه الرايح ودقه أسلوبه وعفق معانيه
واسلوبه المميز في الرميّة من إبداع وذلك كما في
قصيدته التي يقول فيها :
عز واليك يا بوق ينووض وتكتف في
يوم طير نسيم النود طوق الفئاع

رؤية

تترف البكاء دموع عينك فاستعبر
عينا لشريك دمعها مدران
من ذا يعيرك عينه تكي بها
أرايت عينا للبكاء تعار
العابس بن الأحف

مع رسائلكم

● الاخ الكريم / زيد بن محمد ال حسين .. يبش
● سائق اقتراحك بشأن توزيع الجريدة في مدينة بيشة الى
المسولين وتاكيد بانهم سيعيرونه كل اهتمام وعن قريب ان شاء
الله ان سند الكمية حتى تحصل على نسختك .. وياملا بك
● الاخ الكريم / عبدالله علي الاحمري .. الطائف
● قصيدتك جيدة وطريقها للنشر .. تأمل ان يكون شرك
دائما من قوي الى اقوى وان تحاول تسخيرها فيما يعود على
المجتمع بالنفع طالما انك تتمتع بهذه الموهبة الغدة

● الاخ الكريم / محمد حوقان المالكي
● اشكرك جهودك نحو توضيح شعر الغرضه في « بني مالك »
للقراء .. وأمل ان يستمر عطاؤك .. وياملا بك

● الاخ / جوهرة المصيف
● احسانك بابتعادي عن الجريدة في غير محله .. أما اذا كان
لديك اي اقتراح نحو (البلاد النبطية) فنحن نرحب بذلك ..
واشكر على تزويدك لنا بأحدث قصائدك التي تستشر قريبا ..
وياملا بك

● الاخ / فاطمة الشهري
● الموضوعان اللذان بعثت بهما سائمتن قراءتهما في وقت
لاحق وبسترتين الصالح منهما منشورا ان شاء الله .. وياملا
بك

● الاخ الكريم / علي مسفر اللحياني .. مكة المكرمة
● اشكر على تجاوبك مع دأنا حول كتابة القصيدة بورقة
مسجلة .. وبخصوص اقتراحك سأعمل به ان يرغب مني ذلك
فلا اسماء المستعارة اوزم الاسم المرفق معها الاسم الصحيح لا
نمانع من نشرها او مخاطبة صاحب المشاركة بها .. ولك
تحياتي

● الاخ الكريم / ناصر مضحي زامل بن بختي .. ميناء الدمام
● يبدو ان قصيدتك جيدة تتمكن من قراءة بعض ابائنا
لكنني اعتذر عن نشرها لكثرة الاخطاء الاملائية بها .. امل ان
تراعي ذلك وتبثت بمشاركاتك .. وحياتك الله

● الاخ الكريم / عبيد الله ديع الرشدي
● مابعثت به من مواضيع سنعمها كل اهتمام وستقوم بنشر
كل ما يستحق النشر ان شاء الله .. وياملا بك

● الاخ الكريم / سعيد مشحن البلوي .. جدة
● نظرا لتوفيق زاوية لغز العدد حاليا فائنا سنحتفظ باللفظ
الذي بعثت به حتى تستأنف .. ولك تحياتي

● الاخ / فتاة الشرقية
● كنت اتمنى ان لاتلجني الى هذا الاسلوب وهذا التعامل
لا سيما اذا كنت تعلمين بان الجيد يفرض نفسه (كما يقال)

● الاخوان الكرام
هزاع على هزاع المشراي .. مكة المكرمة .. نبيل احمد
بنجر .. مكة المكرمة .. فارس بن وادع المقاطي .. ناصر
منصور العواجي .. مرور عقيف .. احمد الكبري
الغامدي .. مجروح الوفاء .. الرياض .. ماجد مرزوق
العتيبي .. يحيى سعيد شلوان .. ابها .. صليهم عبيد
السهي .. الرياض .. محمد مطر العتيبي .. فيصل
الصبي .. الحوية .. عساف منصور العواجي .. ملحق بن
علي القرني .. البنك السعودي الهولندي بجدة .. صالح
الحارثي .. يوسف عيد العتيبي .. سكاكا الجوف .. محمد
علي دقان .. رجال المع .. سلطان حسين الثقفي .. الطائف ..
فهد عيسى المحيا .. الكلية التقنية المتوسطة بجدة .. عيسى
قاسم المنقري .. جدة .. محمد مرزوق المقاطي .. مكة
المكرمة

● اهلا بكم جميعا .. واشكركم على ماغرمتمونا به من مشاعر
فياض في رسائلكم العطرة .. وكان يودي ان تكون جميع
مشاركاتكم صالحة للنشر حتى يتم لها ذلك لكنها مع الاسف
وظروف متفاوتة منها مايتعلق بعدم التحكم في الوزن .. وماهو
متعلق بعدم ترابط الفكرة من بيت لآخر ومنها مايتعلق بضعف
الخط او كثرة الاخطاء الاملائية .. لهذه الاسباب اعتذر ايها
الاخوة عن نشر مشاركاتكم .. امل ان تبعثوا مستقبلا بما
يفرض نفسه للنشر ولكم تحياتي

● الاخوان الكرام :
● مشعل بن ناقل بن محيا العتيبي .. جوازات جسر الملك
فهد .. حسن محمد حسن الزهراني .. فامر فهد المطيري ..
عبدالكريم محمد الصنعاني .. بريده .. حسن ابراهيم
الطريقي .. جدة .. خالد ذياب العرسان .. فهد عبدالكريم
العتيبي .. ساعد مبارك العرابي .. بدر نايف عبدالمحسن ..
الحوية .. عيضة راد عبدالله الربيعي .. الطائف
● اهلا بكم وبمشاركاتكم وكما نحن سعداء باستمراركم معنا
ومابعثت به في طريقة الى النشر

● الاخ / الكريم عبدالكافي محمد العمر عبدالباقى .. مكة
المكرمة
● ما كل من يقرض الشعر الفصحى بإمكانه ان يقرض الشعر
النبطي والعكس كذلك .. وماوصلني من قصائدك مع الاسف
غير صالحة للنشر نظرا لعدم تحكمك في الوزن الذي لايتحقق
بالدراسة بقدر مايتحقق بالموهبة والحران ولك تحياتي

بين القصص والعامية

يقلم / عمر عبدالله بن سكوت

الشاعر قد يقتبس من شاعر من شعراء عصره او احد العصور
التي سبقته فقد يقتبس القافية وقد يقتبس المعنى واحيانا قد
ياخذ النص والمعنى وهذه هي السرقة المحرمة في الادب
ولا غرابة في ان يحدث شيء من هذا اذا كان عند الشاعر اللاحق
(المقتبس) دراية عما قاله سابقه ..
والسؤال هل يمكن ان يتأتى ذلك بمجرد الصدفة المحضة
وبدافع الفطرة الشعرية ؟ تعالوا لنرى ماحدث لهذين
الشاعرين : امرؤ القيس شاعر العصر الجاهلي يعيش فرسه
ويكثر من ذكره ووصفه ويقول في معلقته واصفاً سرعته ودقة
سلكه
له ايظلي ظبي وساقا نعامه
وارخاء سرحان وتقبيل تنقل
ثم ياتي بدوي الودعان شاعر القرن الثالث عشر الهجري
ليصف فرسه فيشبهه بما اعتاد ان يراه في بابيته دون قصد منه ان
يقدم امرؤ القيس فيقول :
ولا كما سرحان مع فج الافج
ولا السرحان الى رمي رميتين
ثم يقول امرؤ القيس في قصيدة التي مطلعها :
خلي من رأبي على ام جندبي
فيقول :

فلساسقي الهوب وللوسطي دوة
وللزجري منه وقع اصوج متعجب
يجفل لياما شان ظل العصا ماج
راعيه سليقدر بمد اليديين
فهذه السليقة البدوية عند الاثنيين وهذه الفطرة الشعرية
وهذا ما قاله الاثنان
● ابنا بدوي الودعان من قصيدة له يمدح فيها .. الشريف
الحسن بن محمد بن عوف الزاهق مطلعها
ياراكب الى ياخذ العزم مواج
مواج
● وبدوي احد شعراء الطائف



لكن للأسف كانت في اصل وهمية
فيك يحلو للاحية الحوار بلغة تلقائية خالية من
الفروض وبعبارة عن التكلف معبرة تحمل بين الفاظها
الصراحة عن شيء ما وهذا ما وجدنا عليه الشاعر
صنيتان الميزي حيث قال
جليني ارحل مع بقايا حنيني
وآه يصبرني على جرح الاشواق
ماهو تهزّب قلنتها شوف عيني
شمس المحبة سالها نية إشراق
نعرف من خلاك مقدار اللوعة والحرمان لشعراء
كثيرين .. وتعددت فيك الصور وتجزت معنا مواكب
الشجر ويكي منها شموخ القمر .. ومع ذلك
لا ننسى العبر فتقبل أوراق الشجر ويغيب نور القمر
ولا يبقى لنا سوى تذكر اوقات الحزن الماضية
واللوعة المستبدة التي يقول عنها الحميدي الحربي :
يماقني مئة المشاعر خماليا
عقبك همومي ماعليها مزدي
سؤت بي اللوعات عقبك سوايا
بين العوازل والزمان العنيدني
فيك الحقيقة الواضحة التي يتجاهلها الكثير
والحقيقة الغائبة المؤلة التي لا نرغب في قدومها
والحقيقة الغائبة التي نرغب في قدومها ولكنها
لا تأتي والحقيقة القادمة عن طريق الصدفة .. نعم
فيك جمع من الحقائق ولكنها حقائق مؤلة مؤلة
مؤلة .. والشاعر (عناد المطيري) يقول عن
الحقائق :

غازي بن عاصي
استطاع الرميل الشاعر
غازي بن عاصي العتيبي بعد
ومقدم برناتج من توافنا
التيجني في اذاعة البرنامج
الثاني استطاع استقطاب قراء
الصفحات الشعبية من خلال
استخدامه للقصة (صفحة من
القرآن) التي يقوم فيها بقراءة
افضل القصائد التي تفتش في
الصفحات الشعبية فضوايا
الاسيوط والتعليق عليها
تتمنى للمرسل غازي المزيد من
النجاح في سبيل الترفي بقراء
البرنامج

استراحة
في عالم
الشعراء
● بقلم / محمد الزهراني مكة

البلاد النبطية

دعاس الروابي

لو صار أخوك الخصم من عاد ترحجي
يكون لك يوم الشدايد عواني
وان صار أخوك الخصم لو فرت خسران
وان جيت تصير ملتطيق الهواني
واشوف بعض الناس دايـم مجامل
يضحك لكل الناس حلو اللساني
وان جيت تطلب منه حاجة تغير
كنك طعنته في الحشا بالسناني
هَذَا هو المنبؤ من بيت ربيعة
وهذا هو النذل اللثيم الجبائي
واشوف بعض الناس في غير موضعه
يامر وينهي ظالم الحكم جاني
الامر اذا وكل ابي غير صاحبه
عم الفساد وكل خافي يباني
واشوف بعض الناس يحلف ويفتري
على اتفه الاسباب عشر او ثمانني
كذب على الرحمن ويغش نفسه
ويخدع عبـد الله جهـر او عياني
واخوانا يا اهل البصاير تغيرت
نعيش مرتلحين والكل هاني
عقب الظما والجوع والهـم والسهر
نوم الضحى واكل الترف في صواني
محل بيت الشعر في كل بايـدة
قامت قصور مشيدات او مباني
هذي علامات القبيلة وقربها
يلرب عفوك يامسوي البناني
صلوا على المختار ياكل من قرا
والحمد لله في ختام المعاني

أن تتقو فردى الشاعر .. وهذه الأمور هي :
 - سرعة البديهة - الثقة بالنفس - الفصاحة -
 - التفاعل مع نوع الإلقاء .

والتراث الشعبي نوع من إحياء العادات
 والتقاليد فيجب أن يكون الشاعر على الملم كامل

أخى المشرف على صفحة الجلاء التبوية لعلك تلاحظ معي ومع القراء الكرام كلمة (تمتسكها) في الشطر الأول من البيت الثاني ومدى اختلافها في القصيدتين وأيضا في كلمة (ترسها) في الشطر الثاني من البيت العاشر ومقدار اختلاف القافية في القصيدة التي

اسكب الآهات من عيني مطر
 وازقر الونسات من نفسي قهر
 واحسب الساعات في ليل طويل
 كن ليلى ليل ملبهده فجر
 طالت الأيام من بعد الفراق
 الدقيقة يوم والساعة شهر
 وان تذكرتك ولي ود انام
 طار من عيني وحالفها السهر
 ضاقت الدنيا بعيني واصبحت
 طولها والعرض متر في متر
 والفراق يطول يوم بعد يوم
 كل يوم نقص من باقي العمر
 والانساني والتمني بالطلاق
 اصبحت كالرعد من دون المطر
 يا حبيبي ارحم الصب الحزين
 شبك من قيرك وابيض الشعر

الطيفاء يالحشا مالك وصيف
يا شبيهه الريم في حسن القوام
اربيع الورد من بعد الخريف
حيث وانا لك على شط الخرام
يا حبيب القلب عنتك ما اصف
بعدما سمعتنى اهل كلام
تخاف القلب عنتك ما يصف
لو يكون الناس عندي بالركام
تنت لي في داخل حضرا ورف
مسكنك في العين تاكل او تنام
● على آل زهيد الغامدي

يَا عَتَىٰ لِلْقَبْرِ نَفْثَتِ الْعَيْنُ
عَلَقَ مَعَالِيقَ الْحَيٰثِ فِي رَمُوشِهِ
تَتَخَصَّصُ تَعْرِضُ فِي مَعَ تَابِاسَ مَا فِي نَبِيْنِ
زَوَّلَ شَعَانِي وَالْفَوَادِ مَعْرُوشِهِ
فَرِيدَ مِنْ نَوْعِ الْخَشُوفِ الْمَرَايِينِ
أَتَا أَشْهَرُ إِنَّمَا يَتَقَلَّبُ بِمَعْرُوشِهِ
حَالِي نَحْلَ مَا مَسْكُهُ كُودَ عَظْمِيْنِ
الْحَلَالُ مِنْ حَبِيْبٍ يَقُولُ مَعْرُوشِهِ
أَعْلِيهِ وَيَسْأَلُوْهُ غَلَامَ مَبْلَايِيْنِ
أَوْ كَيْلَ رُوحِيْ عَاجِزُهُ مَا تَتَوَشَّهِ
أَيْبَرُحُ فَوَادِ عَلَى الشَّعْرِ سَبْرِيْنِ
نَاصِرٌ عَلَى الْقَحْطَانِي
الرياض

ساعة نظرت للليل في نظرة العين
حسيت لحظتها بقرب النهاية
واحتار فكرو وأساله وين أنا وين
هذي عيون الخل ولا سمايه
وأصبح خفوقي يقتلر شوفه الرزين
أودى أنى لا شفتيه ابدع شقايه
ويزداد شوقي داجل القلب والعين
تشرح للليل الكون قصة هوايه
■ جوهرة المصيف

في خاطره .. ياترك لحبي علامه
اسمي .. وظيف في يزاور مقامه
واجمع بواقى من حنان لسته
وتكرى هوانا .. والسهر وابتناساه
وايدا سفر في ليل .. صديق عيوني
واراقق الوضد .. ولاي ندامه
لانتي فهمتيني .. ولاني فهمتك
كل على كيف يقلى غرامه
ساوام ظل الحب .. زل وتعدى
وشفايده يوم استظل بقمعه
بأحمل جروحي .. والحزن مع همومي
واتنايح الرحله .. عزيز الكرامه
■ صالح عطيه الزهراني

■■■■■■■■■■

فيصل عبد الرحمن العثمان

مقدمة



● قومية. نكدي الاحتفاء... عطا العرب

● الكابتن صالح خليلية .. محادثة البنت .. إلى ..

سـ وَالْأَخِيرَ

● ياريت ... يجاوب عليه الاخ خليل الزياتي ، ... ولا أريد هنا أن أحصل عليه خلاوة الفوز ببطولة لعرب ... ولكن سؤال . ملح ، يعدن يشاهد شريط مباراة . الاتفاق السد القطري ، في ماليزيا بطولة اندية . أسبا .

فهذا «مدرب» الرشيد - العراقي... ويقولون انه «كثير» - يعني عنده «بكورة» في تخصص رياضي معين... يقوم في مباراته المصرية امام «جبله» السوري ورغم غياب «احمد راضي» هدف الفريق والعراق بسبب طرده بالمباراة السابقة... اقول يقوم الدكتور بتغيير تشكيلته الاساسية باحلال «اربعة» او «خمسة» عناصر شابة في الفريق بدلًا من «علاوي» وغيره... لم يتوقع بفوز «جبله» الضعيف... ولكن

نتذكر عند الفوز قمع الأسف ياخذ الشهرة المهاجم او « رأس الحرية » او صانع الهدف ويغيب المنتقد والقداسي ... ورجل الدفاع الاول بالافتقار .
فهذا اللاعب من اكثر لاعبي الافتقار لصحية وفدائية .. حكم مرة ومصاب .. يل حكم مرة أخفى أصابته عن الجميع ... والامم من ذلك لا انتكر ان جاء في يوم من الأيام يطلب « مساعدة » !! من احد ان ظروقه الاجتماعية .. ليست سهلة !!!

«الاتفاق» ولم أشعر في يوم من الأيام أنه حديث عهد بالاتفاق .
 ياريت .. في المناسبات القادمة
 عندما لا يكون «صالح خليفة» أو
 عيسى خليفة .. بالمعبأ أن تسلم
 قيادة الفريق «وإشارة الكاتب»
 «عبد الحليم» .. وهذا ليس
 قتلًا من قدر «المنشان» -
 «جمال» .. أو «سامي» ولكن
 قرار للحق «عبد الحليم» - هو
 الأكبر .. والأكثر خبرة
 بتقافة !!! وعلمًا هو ابن
 أحد .. فهو أيضًا ابن الاتفاق
 الأب ..

صالح خليفة
والفقيه

● بايـت ... يـوم اى عـضـو من
عـضـاء ، اتـحـاد كـرة القـدم
السـعودى ، بـارسـال اـشـرطـة
الـقـديـر ، الـخـاصـة بـمـبـاـريـات
الـتـفـاق بـالـشـارطـة اى الـسـيد
ارلـوس الـبرتـو بـالـبرتـال .. لـكى
شـاهـد مـستـوى ، وصالـح خـليفـة ،
يـعـرف حـاجـة الـمـتـخـب لـلـاعـب مـثل
ذا يـضـع الـمـهـاجـم اـمام الـمـرمى
عـبة واطـدة .

النمشیان

لا اظيل في موضوع ، صالح
 خليفة ، فقد كتبت عنه الكثير فيما
 سبق وعن الاهداف الجميلة التي
 ن احدث صناعتها ، صالح ، يفنه
 خلفه واخبرته الطويلة مع الكرة
 للالعاب .. ولكن يكفي ان اقول
 صالح خليفة لاعب بخبرة لاعب
 بره ، خمسة وثلاثون عاما ،
 جسم لاعب عمره في حدود
 العشرين فقط ، !!!

كلمة أخيرة عن « صالح »
يقف : هي انه لا يوجد في تاريخ
سلطنة الكروى مثل تاريخ
« صالح » ، بالملاعب من حيث المدة
لإنجازات ومع المنتخب .. ومع
تفكيره من اللاعبين حصل على
رمال والبيوت والفلفل ، بل
الى العمارات وأتمت السيارات
بها العمل او الوظيفة
باسية ... بينما « صالح »
مكن في شقة متواضعة ويملك
أداة عادية ويسغل وظيفة أقل من
يه ... !!!!

جمهورية
الاتفاقية

أريت .. جمهور الاتفاق بدلامن
حيط والهيصة في استقبال
ريق بالمطار وازعاج الناس
يل .. ان يقوم كل واحد من هذا
مهور يسؤال نفسه .. هل يملك
قة عضوية بالنادى ؟ ... وكم في
ته دفع للاتفاق حتى ولو كان
يالواحداهذا !!!!!!! .. ولبن ازيد

عبد الحليم

ياربى .. كل الاعيين فى الحلق
 ح تصحىه • عبد الحليم عمر •
 بما لا يعرف الجميع ان
 عبد الحليم • جاء • للالتحاق
 شروط حاصل • على مصل
 • بنذر الجار الله • ومسير
 الشكور عند انتقالهما من نادى
 ... • ربما لا يعرف الجميع
 • عبد الحليم عمر • بضى فى
 ورضاء رؤسائه على العمل
 • مهندس • عندما يسافر فى
 سكرات ومباريات • الاتفاق •
 نيرة خارج الدمام
 انا شخصيا افتخربانى علمت
 • عبد الحليم عمر • بالنادى
 جدت فيه الاخلاق وحسن
 سامل والثقافة والاخلاص

والتي توج فيها بطلا لنادية العرب
واتحاد كاس البطولة مرة أخرى للكرة
السعودية والمنتى سبق وأن لعب في عام
من قبل وعلى يد **الافتتاح** /اضط في قادم
١٩٨٤ وبعد لقاء الوحدة والاتفاق
الذي يستضيف ملعب الشرائع بمكة
الكرة لقاء في غاية الأهمية لمكان
الطرفين نظرا لحياسية وقتة الموقف
الذي يشرف عليه كلا الفريقين بالرغم
من اختلاف وضعهم وموقعهم
والذي لا يخلو فقدان أي نقطة في
مشوار الدوري الماصف والمثب
وتحت مظلة الحساسية والأهمية
الحاقدة في هذه المرحلة **الافتتاح**

الهلال والشباب في كأس الاتحاد

ميناوة مصرية تلك التي سيذهبها ستاد الخمساء لليلة بين قريفي الهلال والشباب بعد أن اشعلت خمس مساء الاثنين الماضي الموقف في هذه المجموعة بتغلبه على الشباب ١/٢ وكان أقوى المرشحين لاستمراره متقدرا باللقمة بعد انتصاره الأولين على منافسيه النصر والشباب في المرحلة الأولى ويتوجته واحدة هي ١/١ صفر لكن جاءت هزيمة الأخيرة لتعيد فتح أبواب الهبوط على الصدارة من جديد. فقد توقف رصيد الشباب عند ٦ نقاط في حين

فوق فرصة الهلال فيما لو فاز في لقاء
الليبية حيث أن رصيده ٣ نقاط من
١/٧ وفوزه الليبية يجعله يتبادل مع
الشباب في رصيد النقاط ويصبح لقاء
المجموعة الأخير بين النصر والهلال
في الجمعة القادم هو اللقاء الفاصل
لتحديد موية على المجموعة وصحية
الليبية تمكن في كون الشباب
يقاها آخر مباريات في المجموعة
وخسارته تمنى يتبادل امه وفرصة
في الصعود لنصف النهائية كبيرة جدا
حيث أن معدل ااهداف ضعيف للغاية
سجل ٣ أهداف وبخيل صرامه
مقدان في حين أن منافسه اليوم الهلال
رصيده ثمانية الى ان هدفين فقط وعليه
الهدم وامامه مباراة الليبية ولقاء النصر
في الجمعة القادمة القادم ولهذا ان
الشباب يبذل اللقاء الليبية وامامه
فقرصتنا الفوز والتعامل وكلامها في
صالحه لكن ينسب مقارنته قافون
افضل لانه سيضمن له التأهل الى
نصف النهائية دون الخوف من تساي
مناسية معه في النقاط ويصبح لقاء
النصر والهلال مزق. تحصيل حاصل
والخسارة فقط هي التي تضعف امه
وتهيئ الفرصة بنسبة كبيرة للغاية
خاصة وأن اهدافه كما تقدم ضئيلة
فهناك احتمال ان يتساري في النهاية في
النقص على اى من الهلال والنصر اذا
تقاسموا في هذه الحالة سلب

أرى الإلهاداف الدور الحاسم في تحديد
سوية صاحب الصدارة في المجموعة
لهذا فالاحتصالات كقائمة
بحسبته والاشيايين يدركون هذا
بيدا. وقد وضعا انقسام بينهم في
هذا الموقف عقب الخسارة امام النصر
الشباب اذاضع عن لقب يحمل
يسعى بقوة للاحتفاظباللقب وكس
الاعلام الثاني على التوالي ويبدو ان شبه
الاحتلال الذي يلعب به واستمراريه
سابقين جعل الفريق يلعب بثقة مبالغ
بها بعض الشيء ولهذا لم يكن مرغبا
من يسقطوا امام شباب النصر الواعد
لطعم بعض الوجوه المعبودة من
شكيلة الفريق الاول ولهذا فالوقوف
يشتمل من الشباب ان تقربوا
استعلاء منهم على ابواب الخروج من
البلولة التي يحولها خاصة وان
تأسسهم اللية الهامة متربص بهم
من التار من الازمان السافرة

الوحدة تستضيف
بطل العرب

على ملعب الشرائع بمكة المكرمة
جُلّ الاتفاق بطل وزعيم الأندية
العربية ضيفا على الوحدة وجماهيرها
التي لا بد وأن تقابل بطل العرب
تحية حارة وإن تحرف هذه الجماهير
شاهدة أبطال الاتفاق ونجوم الكبار
الذين امتازوا على الكرة السعودية

بشروط الاذنية العربية والاتفاق
 صد الاتفاق هو فريق يهوى يشغف
 صسات التتويج وقدراته وطبيعته
 ذكر ان فريق جبل عن المنافسة
 سروس عليها واعبوه يتسندون لها
 ففهموا ولذا اعلنوا بشكل صريح
 امام الواجهة بعد تزعمهم للدوري انهم
 يتخفون راسيا نحو اللغة المفتوحة
 مصراتية وابربعة الواجهة ثنرت
 لغة الزبانية الاتفاقية عن انيابها
 حققت للمركز الثالث برصيد ١٩
 ١٤ مباراة فقط في ١٤ لها
 اريات في اليد لكي تتساوى مع بقية
 فرق التي انتهت عند التوقف ١٥
 مباراة من مسيرتها والاتفاقين
 يكون ان اى فريق في تلك النقاط
 اجلة سيقال من حجم المنافسة
 لتسوية التفاضل ويضعف موقعهم امام
 تلك المنافسة الذين يسبقونهم
 ارق ٤ نقاط بالنسبة للهلال صاحب
 مركز الثاني وخمس نقاط للنصر
 صاحب الصدارة اى ان الاتفاق لو
 يتبع في حصد الارقان الاثنا عشر
 يتربع على القمة بفارق نقطة وعندها
 يندم البعض على تلك النقاط التي
 طواها فيها قبل التوقف اما الوحدة
 فقحقا للاق حساسية وصعوبة عن
 تحقيق الاتفاق فالفريق يكافح من اجل
 برب من منطقة القاع التي يقبع
 بها ويواصل فريق الفريق المرخرة
 ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الآخر (الـ ١١) برصيد ٩ نقاط من ١٤ مباراة خيس فازت مرتين فقط وتعادلت خمس مرات وخسرت ٧ مباريات ٢٢ هدفا وبالرغم من موقعها وطبيعتها إلا أن باب الأهلي مفتوح حيث تتساوى مع النهضة والقادسية في رصيد النقاط وهما الفريق اللذان يتقدمونه باقي الأندية في الـ ١١ والأمل يتركز في تلك المباريات التي سيلعبها الفريق على ملعبه ومباراة الاتفاق واحدة منها والصمود أمام بطل العرب إنجاز كبير لكن مصيبة الـ ١١ يوم في العالي ويوم في الأسفل ففي مباريات كأس الاتحاد خسر من الأهلي بالخصسة ثم لحا الجميع بالفوز على الاتفاق ١/ صفر ثم انهار مرة أخرى بخسر على ملعبه من الأهلي ٣/٠ بعد أن توقع له البعض أن يقدم شيئا رائعا وباتبع عرضه القوي ولشك أن للوحدويين يتركون أهمية مباراة الليلة ومدى حاجة الفريق لنقطة واحدة خاصة وأن الاتفاقيين سيرون بتقليل لاستغلال ترددي مستوى الفريق الوحدوي والعودة بتقنيته للمباراة واستسلم الوحدويين لهبوطة الضغط الهجومي وانكساروا في ملعبهم فسوف يفتتوا الفرصة للاتفاق في مباراة مملوطة بالمتعة والحماس

الافتراق اللتان لدفاعات الخصوم وهز الشباك لن الفريق الاتفاقي ينتهيح لسبوا فعلا في خنقلة الدفاعات المخططة وهو احدى طرق الهجوم والاختطاف على الإطلاق ولتبادلته اى أسلوب اخر الا وهو فتح اللعب على الاجنحة وارسال الكرات المكسية القاتلة والتي تنهك اى دفاع حين تعتمد الوحدة على تكثيف دفاعها والاعتماد على الهجمات المرتدة ولابد وان الجيئاني يدرك ان قوة الاتفاق تركز في رباعي وسطه وقدرات لاعبي هذا الفريق المميصة خاصة لصالح خليفة الذي لم يلعب خاصة الروضة ومن حق ان يستريح بعد المجيدوب المعضن اى بذله في الشارقة وكذلك لعلي العظيم عز وساعد الهجوم الشخي سمر هلال والدي يمتان بقدرته على تحقيق السيطرة الميدانية على منطقة لعبه وكرانه الامامية وحسن تركاته وتركزوه الجيد وتقدمه المستمر الى جانب الهجمات وكان احد العوامل التي ساهمت في التفوق الميداني لسوسط الاتفاق بينائيات الشارقة وهؤلاء مفاتيح اللعب الرئيسية في الفرقة الزبانية مع الدور الكبير الذي يقوم به سامي جاسم والترجمة الصادقة لجهود رباعي الوسط التي تبرجها الهذيان في الدارة الى اقله

وأزعاج أى دفاع خاصة ذلك الزئبقى الضحية مدافع ومتخضعة ضربات الجزء التقاعفية والوحدة مهمتها تقيلة وهى تجابه بطل العرب المنقضى والأزاحف نحر القفحة والخرج بنقلة امامه مكسب لإيعاده مكسب

الطائى فى اخر

مبارياته امام الروضة

في حائل يلتقى عصر اليوم فريقى الطائى والروضة وهو اللقاء الذي ينتهيه به الطائى مبارياته بعد أن ضمن الوصول إلى نصف النهائية حيث سبقه نصيب وصيده ١٢ نقاط من ٢ مباريات سابقة اثر فوزه مرتين على الروضة ١٢/٠ وهجر ٢/٠ وصفر وتعادله السلبى مع هجر بينما يلعب حقل نقطة واحدة ويتبقى له لقاء مع الروضة لا يقدم اى بوخري في الوضع لان الروضة رصيدها ٧ نقاط ولها لقاء مع هجو على فرض فوزها فانقص رصيدها سبع نقاط ٧ نقاط لإدلاء الطائى يخوض اللقاء مطمنا على مستحقا فائضى خسارته لن تؤثر على موقفه شيئا وان كان ييم الطائى ان يفتى مبارياته في تلك المجموعة دون ادنى خسارة لانه منذ البداية المرشح الاوفر حظا وقدره وقية عن منافسيه

الاصحاب من الروضة ١٢ نقاط

● الوحدة .. الممارسة الصعبة أمام الاتفاق

● الطننى .. يلاقى الروضة

● الهلال .. وصراع القمة

الصراع المفتوح على قمة المجموعة الثانية بين الهلال والشباب

كتيب / هشام همدى
ثلاث مباريات كرة
تضم معهما النصر و
ثالث لقاءات الليلة في
الاندية العربية

والتي توج فيها بطلا لنادية العرب
واتحاد كاس البطولة مرة أخرى للكرة
السعودية والمنتى سبق وأن لعب في عام
من قبل وعلى يد **الافتتاح** /اضط في قادم
١٩٨٤ وبعد لقاء الوحدة والاتفاق
الذي يستضيف ملعب الشرائع بمكة
الكرة لقاء في غاية الأهمية لمكان
الطرفين نظرا لحياسية وقتة الموقف
الذي يشره على كلا الفريقين بالرغم
من اختلاف وضعهم وموقعهم
والذي لا يخلو فقدان أي نقطة في
مشوار الدوري الماصف والمثب
وتحت مظلة الحساسية والأهمية
الحاقه في هذه المرحلة **الاتفاق**

الهلال والشباب في كأس الاتحاد

مباراة مصيرية تلك التي سيبدأها ستاد الخمساء الليلة بين قريي الهلال والشباب بعد أن أشعل الخمساء الاثنين الماضي الموقف في هذه المجموعة بتغلبه على الشباب ١/٢ وكان أقوى المرشحين لاستمراره متقدرا باللقمة بعد انتصاره الأولين على منافسيه النصر والشباب في المرحلة الأولى ويتبعه واحدة هي ١/١ صفر لكل من جاءت هزيمته الأخيرة لتعيد فتح أبواب التوقيات على الصدارة من جديد. فقد توقف رصيد الشباب عند ٦ نقاط في حين

فوق فرصة الهلال فيما لو فاز في لقاء
الليبية حيث أن رصيده ٣ نقاط من
١/٧ وفوزه الليبية يجعله يتبادل مع
الشباب في رصيد النقاط ويصبح لقاء
المجموعة الأخير بين النصر والهلال
في الجمعة القادم هو اللقاء الفاصل
لتحديد موية على المجموعة وصحية
الليبية تمكن في كون الشباب
يقاها آخر مباريات في المجموعة
وخسارته تمنى يتبادل امه وفرصة
في الصعود لنصف النهائية كبيرة جدا
حيث أن معدل ااهداف ضعيف للغاية
سجل ٣ اهداف وبخيل صرامه
مقدان في حين أن منافسه اليوم الهلال
رصيده ثمانية الان هدفين فقط وعليه
الهدم وامامه مباراة الليبية ولقاء النصر
القادم الجمعة القادم ولهذا ان
الشباب يبذل اللقاء الليبية وامامه
فقرصتنا الفوز والتعامل وكلامها في
صالحه لكن ينبغي مقلاته قافون
افضل لانه سيضمن له التأهل إلى
نصف النهائية دون الخوف من تساي
مناسيه معه في النقاط ويصبح لقاء
النصر بالهلال مزيج تحصيل حاصل
والخسارة فقط هي التي تضعف امه
وتهيئ الفرصة بنسبة كبيرة للغاية
خاصة وأن اهدافه كما تقدم ضئيلة
فهناك احتمال ان يتساري في النهاية في
النقص على اى من الهلال والنصر اذا
تقاسموا في هذه الحالة سلب

أراق الإهذاف الدور الحاسم في تحديد
سوية صاحب الصدارة في المجموعة
فلاحتصالات كلها قائمة
بمعرفة والشبابيين يدركون هذا
بيدا وقد وضعوا أنفسهم بديهم في
هذا الموقف فقد خسرة أمام النصر
الشبابي ادفع عن قلب يحمل
يسعى بقوة للاحتفاظ بطول وكس
لعلام الثاني على التوالي ويبدو أن شبه
الاحتلال الذي يلعب به وانتصاره
لسكابين جعل الفريق يلعب بقلب ميال
بها بعض الشيء ولذا لم يكن غريبا
من يسبقوا أمام هجوة النصر الواعد
طلمع ببعض الضربة المصدرة من
تشكيلة الفريق الأول لإعطاء التوفيق
يحتل من الشباب أي تقريظ أو
ستعالة منهم على أبواب الخروج من
بطولة التي يحولها خاصة وإن
تأسسهم اللبة الأولى مقترض وإن
يسعى للثأر من الهزيمة السابقة

الوحدة تستقبل

بطل العرب

في ملعب الشرائع بمكة المكرمة
على الاتفاق بطل وزعيم الاندية
العربية شفيقا على الوحدة وجامعها
التي لا بد وأن تقابل بطل العرب
تصية حارة وإن ترخف هذه الجماهير
شاهدة ابطال الاتحاد ونجومه الكبير
الذين اعادوا إلى الكفة المعبود

بشروط الاذنية العربية والاتفاق
 صد الاتفاق هو فريق يهوى يشغف
 صسات التتويج وقدراته وطبيعته
 ذكر ان فريق جبل عن المنافسة
 سروس عليها واعبوه يتسندون لها
 ففهموا ولذا اعلنوا بشكل صريح
 امام الواجهة بعد تزعمهم للدوري انهم
 يتخفون راسيا نحو اللغة المفتوحة
 مصراتية وابربعة الواجهة ثنرت
 لغة الزبانية الاتفاقية عن انيابها
 حققت للمركز الثالث برصيد ١٩
 ١٤ مباراة فقط في ١٤ لها
 اريات في اليد لكي تتساوى مع بقية
 فرق التي انتهت عند التوقف ١٥
 مباراة من مسيرتها والاتفاقين
 يكون ان اى فريق في تلك النقاط
 اجلة سيقال من حجم المنافسة
 لتسوية التفاضل ويضعف موقعهم امام
 تلك المنافسة الذين يسبقونهم
 ارق ٤ نقاط بالنسبة للهلال صاحب
 مركز الثاني وخمس نقاط للنصر
 صاحب الصدارة اى ان الاتفاق لو
 يتبع في حصد الارقان الاثنا عشر
 يتربع على القمة بفارق نقطة وعندها
 يندم البعض على تلك النقاط التي
 طواها فيها قبل التوقف اما الوحدة
 فقحقا للاق حساسية وصعوبة عن
 تحقيق الاتفاق فالفريق يكافح من اجل
 برب من منطقة القاع التي يقبع
 بها ويواصل فريق الفريق المرخرة
 ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الآخر (الـ ١١) برصيد ٩ نقاط من ١٤ مباراة خيس فازت مرتين فقط وتعادلت خمس مرات وخسرت ٧ مباريات ٢٢ هدفا وبالرغم من موقعها وطبيعتها إلا أن باب الأهلي مفتوح حيث تتساوى مع النهضة والقادسية في رصيد النقاط وهما الفريق اللذان يتقدمونه باقي الأندية في الـ ١١ والأمل يتركز في تلك المباريات التي سيلعبها الفريق على ملعبه ومباراة الاتفاق واحدة منها والصمود أمام بطل العرب إنجاز كبير لكن مصيبة الـ ١١ يوم في العالي ويوم في الأسفل ففي مباريات كأس الاتحاد خسر من الأهلي بالخصسة ثم لحا الجميع بالفوز على الاتفاق ١/ صفر ثم انهار مرة أخرى بخسر على ملعبه من الأهلي ٣/٠ بعد أن توقع له البعض أن يقدم شيئا رائعا وباتبع عرضه القوي ولشك أن للوحدويين يتركون أهمية مباراة الليلة ومدى حاجة الفريق لنقطة واحدة خاصة وأن الاتفاقيين سيرون بتقليل لاستغلال ترددي مستوى الفريق الوحدوي والعودة بتقنيته للمباراة واستسلم الوحدويين لهبوطة الضغط الهجومي وانكساروا في ملعبهم فسوف يفتتوا الفرصة للاتفاق في مباراة مملوطة بالمتعة والحماس

الافتراق اللتان لدفاعات الخصوم وهز الشباك لن الفريق الاتفاقي ينتهيح لسبوا فعلا في خنقلة الدفاعات المخططة وهو احدى طرق الهجوم والاختطاف على الإطلاق ولتبادلته اى أسلوب اخر الا وهو فتح اللعب على الاجنحة وارسال الكرات المكسية القاتلة والتي تنهك اى دفاع حين تعتمد الوحدة على تكثيف دفاعها والاعتماد على الهجمات المرتدة ولابد وان الجيئاني يدرك ان قوة الاتفاق تركز في رباعي وسطه وقدرات لاعبي هذا الفريق المميصة خاصة لصالح خليفة الذي لم يلعب خاصة الروضة ومن حق ان يستريح بعد المجيدوب المعضن اى بذله في الشارقة وكذلك لعلي العظيم عز وساعد الهجوم الشخي سمر هلال والدي يمتان بقدرته على تحقيق السيطرة الميدانية على منطقة لعبه وكرانه الامامية وحسن تركاته وتركزوه الجيد وتقدمه المستمر الى جانب الهجمات وكان احد العوامل التي ساهمت في التفوق الميداني لسوسط الاتفاق بينائيات الشارقة وهؤلاء مفاتيح اللعب الرئيسية في الفرقة الزبانية مع الدور الكبير الذي يقوم به سامي جاسم والترجمة الصادقة لجهود رباعي الوسط التي تبرجها الهذيان في الدارة الى اقله

وأزعاج أى دفاع خاصة ذلك الزئبقى الضحية مدافع ومتخضعة ضربات الجزء التقاعفية والوحدة مهمتها تقيلة وهى تجابه بطل العرب المنقضى والأزاحف نحر القفحة والخرج بنقلة امامه مكسب لإيعاده مكسب

الطائى فى اخر

مبارياته امام الروضة

في حائل يلتقى عصر اليوم فريقى الطائى والروضة وهو اللقاء الذي ينتهيه به الطائى مبارياته بعد أن ضمن الوصول إلى نصف النهائية حيث سبقه نصيب وصيده ١٢ نقاط من ٢ مباريات سابقة اثر فوزه مرتين على الروضة ١٢/٠ وهجر ٢/٠ وصفر وتعادله السلبى مع هجر بينما يلعب حقل نقطة واحدة ويتبقى له لقاء مع الروضة لا يقدم اى بوخري في الوضع لان الروضة رصيدها ٧ نقاط ولها لقاء مع هجو على فرض فوزها فانقص رصيدها سبع نقاط ٧ نقاط لإدلاء الطائى يخوض اللقاء مطمنا على مستحقا فائضى خسارته لن تؤثر على موقفه شيئا وان كان ييم الطائى ان يفتى مبارياته في تلك المجموعة دون ادنى خسارة لانه منذ البداية المرشح الاوفر حظا وقدره وقية عن منافسيه

الاصحاب من الروضة ١٢ نقاط

العهود الأجر
يكتبه اليوم
يحيى باجنيد

نعم... أنت موهوب يا صديقي... صحيح بلا أدوار... لكك موهوب...
إصرارك على أن تكون شيئاً أو لا تكون... هو في ذاته موهبة...
الموهوبون عادة... يخافون الخطوة الأولى... يرتكبون... يتفنون عرقاً... وخوفاً... وخجلاً... لكنهم يتفكرون هذا الموقف... يتفكرون جواز سفر لأمم الاضواء والنجاح...
في قمة سعادته وتفوقه على نفسك يا حبيبك سؤال طالما اجهدت في طرده...
ماذا يريد منك الناس؟
وستجد الاجابة... بسيطة ومحددة... لكنها تسلمك لاحساس مريح بالثقة واليتم!
ويظل الايمان أقرب الطرق لتلويب الناس إذا فقدت القدرة للوصول إلى غرضهم!
ولا تيك على من مات أبك على من خف عقله...!

دائماً نحتاج إلى خبرة السنين... إلى التجربة... وإلى فهمها أولاً... وثانياً... وثالثاً...
بلا تجارب... وبلا خبر... يتحول التاريخ إلى متدحرج للحريرات...
بلا تجارب... يتحول التاريخ إلى مجرد حكايات ملية...
كلما زادت معرفتنا... أدركنا أننا نهمل الكثير...
صديقي تركك بصلح مستقيم!
قلوا له انفس المدة... انفس الكبد... انفس القلب... انفس المראה...
فحص كل أشيائه الظاهرة والباطنة فوجدناها سليمة...
أخيراً فحصوا جيوه ففروا السبب...!

صديقي كان صاحب وتاكسي وف لف الشوارع والحوارات... عرف فيها كل الزوايا والمربعات...
نصف أهل البلد ركبا معه... وأكثر الادباء والكتاب...
يب الصحافة بجنون... اختار الليل مع التاكسي...
يجمعه بالسهاري من أهل مهنة التنب... أحب فيه خصالاً كثيرة إلا خصلة عدم الدفع!!
أحدهم يقضي نصف الليل يبحث في جيوه ع الروايل...
وأخر يترك كرتة ويقول قبل التزول:
- أنت ما تقرا جرايد يا ولدي؟!

الإذاعة السعودية تقدم
لونا جديدا من برامجها



ستقدم محطة الإذاعة السعودية في إذاعتها المسائية الثانية من مساء هذا اليوم الثلاثاء رواية تمثيلية (الطريق السوي) للاستاذ محمد خيرى وأخراج الاستاذ محمد توفيق (لا الاستاذ محمد عمر توفيق كما نشر خطأ في عدد مضي) ويشارك في التمثيل الاستاذ عثمان اباطة ومحمود السباع ولطفي الحكيم وعمل قدرى ومحمد قزوى وستذاع هذه الرواية بدلا من الحديث الرابع للاستاذ مصطفى الصليح من سلسلة احاديثه (ماثورات اسلامية) فلتلت النظر الى هذا اللون الجديد الذي تدخله الإذاعة على برامجها.

محادثات تشرشل في كندا

بدأ المستر تشرشل والمستر فان لوران رئيس الوزراء الكندية محادثتهما في أوتاروة وانضم اليهما فيما بعد المستر اوين الذي كان قد وصل من نيويورك وسيعقد مؤتمر بين المستر تشرشل وصحبه من جهة والمستر لوران وأعضاء وزارته من جهة أخرى.

البلاد
AL-BILAD
الاسلام
زمان

نشرت صحيفة (البلاد السعودية) في عددها رقم ١١٧٧ للسنه السادسة عشرة الصادر يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٣٧١ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٥٢ م ما نقتطف منه الآتي:

مباراة بين النادي
الاهل والكواكب في جدة

يلعب النادي الأهلي الكواكب على ملعب النادي في جدة في الساعة ١٧/٤/٥٢

يحسب سبب كذا استاذ

تاج بالمشايخ

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الامير سبطام يثني على الفنون التشكيلية

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سبطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض مساء امس الاول المعرض الثالث للفنانة التشكيلية السعودية اعزال عطوي والذى تقيمه الجمعية العربية للثقافة والفنون في صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض.

تط المنازل تسبب الانتهاكات !!

نصح الأطباء السويديون في مقال لهم في المجلة الطبية البريطانية (ذي لست) أن العائلات التي تعاني من نوبات مستمرة من الانتهاكات المعنوية يجب أن يتضمن الكشف الطبي الحيوانات السكسة معهم بالملز.

وقد كان الأطباء في حيرة كبيرة لمدة ستة أشهر وذلك بسبب إصابة ٧ أطفال في ملعب خاص بالأطفال في مدرسة بالسويد بوالتهاب في الشوئين وكان بمجرد أن يشفى أحد منهم كان الآخر يعرض وذلك لمدة ستة أشهر.

وكان الأطباء لا يستطيعون معرفة نوع البكتريا التي كانت تسبب التهاب الشوئين عند الأطفال وكانوا أيضا لا يستطيعون تفسير تكرار المرض عند هذه المجموعة من الأطفال وأخيرا اكتشف الأطباء أنه كان هناك بملعب الأطفال لفة وكانت هي الحاملة للبكتريا التي كان يصاب بها الأطفال وذلك يرى الأطفال أنه مهم جدا الكشف الطبي على الحيوانات السكسة بالمنازل إذا أصيب أحد أفراد العائلات بأمراض معدية متكررة.

ويستمر المعرض الذي يقام ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض لمدة عشرة أيام خصصت الايام الاربعة الأخيرة لهذا المعرض لهذا الفنانة اعزال عطوي حيث سبق أن أقامت معرضها الأول في مدينة جدة عام ١٤٠٦ هـ وأقامت معرضها الثاني في المدينة المنورة عام ١٤٠٨ هـ.

وسبق للفنانة اعزال عطوي أن شاركت في معارض معارض جمعية الثقافة والفنون ومعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الثانية والثالثة... ول معرضي للملكة بين الامم واليوم الذين أقيموا في باريس والقاهرة وعدة معارض مشتركة للفنانات التشكيليات السعوديات ومعارض الجمعيات النسائية وغيرها.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

وتشارك الفنانة اعزال عطوي التي تحمل ماجستير في علم النفس في عضوية جمعية الثقافة والفنون بجدة.

أسماء وأخبار



الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان

الامير عبد العزيز بن سلطان